

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	7
1. Christian Fürchtegott Gellert: <i>Leben der schwedischen Gräfin von G***</i> – Bewährungsproben .....	13
2. Christian August Vulpius: <i>Rinaldo Rinaldini der Räuberhauptmann</i> – Sinnfindungsnöte .....	31
3. Christian Althing: <i>Gustchen oder Geschichte dreier Hochzeitsnächte</i> – Deflorationsbemühungen .....	53
4. Eugenie Marlitt: <i>Reichsgräfin Gisela</i> – Klassenkämpfe .....	71
5. Franz und Paul von Schönthan: <i>Der Raub der Sabinerinnen</i> – Ausbruchsversuche .....	94
6. Karl May: <i>Winnetou</i> – Untergangsszenarien .....	113
7. Heinz Bolten-Baeckers: <i>Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe</i> – Vereinigungsgelüste .....	134
8. Hedwig Courths-Mahler: <i>Die wilde Ursula</i> – Reduzierungsmaßnahmen .....	147
9. Norbert Jacques: <i>Dr. Mabuse, der Spieler</i> – Identitätswirren .....	167
10. Heinrich Spoerl: <i>Der Maulkorb</i> – Aufklärungshindernisse .....	187
11. Heinz G. Konsalik: <i>Der Arzt von Stalingrad</i> – Geschichtskorrekturen .....	201
12. Johannes Mario Simmel: <i>Es muß nicht immer Kaviar sein</i> – Aufbauleistungen .....	223
13. Ingrid Noll: <i>Die Häupter meiner Lieben</i> – Auflösungserscheinungen .....	240
Nachwort .....	258
Literaturverzeichnis .....	261
Namensregister .....	270