

Inhalt

Einleitung: Die <i>Griechenkomödien</i> des Plautus	VII
--	-----

Die „Neue Komödie“ – Vorbild und Nachbildung

Realien der Theateraufführung in Rom

Nachrichten zum Leben des Plautus

Sprache des Plautus

Metrik des Plautus

Textüberlieferung

Rezeption des Plautus in der Neuzeit

Zur Textgestaltung und Übersetzung

Abkürzungen und Zeichen zur Textgestaltung

Ausgewählte Bibliographie

Einführungen zu den Komödien dieses Bandes	1
--	---

Amphitruo	9
------------------------	---

Asinaria / Die Eselkomödie	109
---	-----

Aulularia / Die Topfkomödie	191
--	-----

Kommentar	269
-----------------	-----

Zur Textgestaltung	277
--------------------------	-----

Zum Versbestand	283
-----------------------	-----