

INHALT

Einleitung von Jan Assmann.....	9
I. MOSES-MYTHEN.....	17
II. MOSE UND DIE ÄGYPTISCHEN MYSTERIEN (FRIEDRICH SCHILLER UND DIE AUFKLÄRUNG).....	21
1. Aufklärung über Mose.....	21
2. Die Weltverschwörung der Vernunft (Schillers „Die Sendung Moses“).....	23
3. Das Original und die Kopie (Schiller und Karl Leonhard Reinhold).....	29
4. Hebräische Freimaurerei und Ästhetische Erziehung.....	41
III. EVANGELISCHE LEKTÜRE DES „GESETZES“.....	51
1. Konstruktionen der „Heiligen Schrift“.....	51
2. Geister gegen den Buchstaben (Johann Christian Edelmann und Moses Mendelssohn).....	53
3. Das heilige Original (Johann David Michaelis und Johann Gottfried Eichhorn).....	64
4. Chiliasmatische Denkmale (Johann Jakob Heß).....	73
IV. DIE STIFTSHÜTTE DER POESIE (JOHANN GOTTFRIED HERDER).....	81
V. IN DER WÜSTE DER GESCHICHTE (JOHANN WOLFGANG GOETHE UND W.M.L.DE WETTE).....	95
VI. EXODUS UND REVOLUTION (HEINRICH HEINE UND DIE HEGELSCHER LINKE).....	109
1. Politischer Exodus und Poetischer Sabbat.....	109
2. Das heilige Volk und das Französische Evangelium.....	114
3. Das Volk des Geistes und die göttliche Menschheit.....	118
4. Das Volk des Buches und die Passion des Dichters.....	132

VII. DIE ERFINDUNG DES JUDENTUMS (FRIEDRICH NIETZSCHE UND DAS SPÄTE 19. JAHRHUNDERT).....	141
1. Nietzsche, Mose und die Antisemiten.....	141
2. Der Exodus, die Rassen und Europa (Gobineau und Renan).....	148
3. Die große Fälschung (Nietzsche und Julius Wellhausen).....	157
4. Die Tafeln und der Hammer (Nietzsches „Also sprach Zarathustra“).....	172
VIII. SIGMUND FREUD ZWISCHEN GOETHE UND MOSE.....	179
1. Exodus und Italienische Reise.....	179
2. Der Mann Mose.....	188
3. Mose-Sagen.....	193
4. Die Rasse Moses.....	200
Exkurs: Abstraktion und Zionismus (Freud, Schönberg und Kafka)...	207
IX. MOSAISCHER RADIKALISMUS UND MYTHISCHE IRONIE (THOMAS MANN).....	215
X. NACHWORT.....	227
Literaturverzeichnis.....	233
Personenregister	241