

Inhalt

I. Kommentar, Wort- und Sacherklärungen . . .	5
II. Zur Entstehungsgeschichte	37
III. Kontexte	45
1. Okkultismus	45
2. Willensmetaphysik und Massenpsychologie: Schopenhauer, Le Bon, Freud	47
3. Nietzsches »asketischer Priester«	56
4. Faschismus und Nationalsozialismus	60
5. Eleonora Duse, Rainer Maria Rilke und der Symbolismus	73
IV. Dokumente zur Rezeptionsgeschichte	77
1. Die zeitgenössische Rezeption	77
2. Selbstdeutungen Thomas Manns	84
3. Die literaturwissenschaftliche Forschung	88
4. Mediale Adaptionen	106
V. Literaturhinweise	113
VI. Abbildungsnachweis	119