

Inhalt

I. Wort- und Sacherklärungen	5
II. Notizen, Entwürfe, Vorstufen	44
III. Dokumente zur Entstehung	53
IV. Zeitgenössische Kritik	59
V. Texte zur Diskussion	73
1. Kunst und Leben, Bürgerlichkeit und Künst- lertum	73
2. »Musikalische Komposition«	88
VI. Literaturhinweise	98