

# INHALT

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort .....   | 7   |
| HEINRICH DETERING: Juden, Frauen, Literaten.<br>Stigma und Stigma-Bearbeitung in Thomas Manns frühen<br>Essays (1893–1914).....                 | 15  |
| HANS RUDOLF VAGET: »Von hoffnungslos anderer Art.«<br>Thomas Manns <i>Wälsungenblut</i> im Lichte unserer Erfahrung .....                       | 35  |
| YAHYA ELSAGHE: Judentum und Schrift bei Thomas Mann .....   | 59  |
| STEFAN BREUER: Das »Zwanzigste Jahrhundert« und<br>die Brüder Mann.....   | 75  |
| MANFRED DIERKS: Thomas Mann und die »jüdische« Psychoanalyse.<br>Über Freud, C. G. Jung, das »jüdische Unbewußte« und<br>Manns Ambivalenz ..... | 97  |
| ANAT FEINBERG: Der Zauberer in der Wüste: Der israelische Blick<br>auf Thomas Mann und seine Werke .....  | 127 |
| RUPRECHT WIMMER: <i>Doktor Faustus</i> und die Juden .....  | 149 |
| THOMAS KLUGKIST: Thomas Mann und das Judentum.<br>Eine Collage .....  | 163 |
| Die Autorinnen und Autoren .....  | 193 |
| Siglenverzeichnis .....   | 197 |
| Bibliographie .....   | 199 |
| Thomas Mann: Werkregister .....   | 211 |
| Personenregister .....  | 213 |