

# Inhalt

- 6 **Vorwort**  
*Wolfgang Kos*
- 9 **Bilder des Elends in der Großstadt (1830-1930)**  
*Werner M. Schwarz, Margarethe Szeless, Lisa Wögenstein*
- 19 **Ganz unten**  
**Ein Kapitel aus der Geschichte der Stadtforschung**  
*Rolf Lindner*
- 27 **Charles Booth**  
**Die Kartierung der Londoner Armut**  
*Alex Werner*
- 31 **Charles Dickens**  
**Das soziale Gewissen einer Epoche**  
*Sophie Slade*
- 35 **Gustave Doré und Dr. Barnardo**  
**Zur Darstellung der Armut im viktorianischen London**  
*Seth Koven*
- 45 **Moral und Melodram**  
**Life model-Serien im medialen und historischen Kontext**  
*Jens Ruchatz*
- 53 **Massenpresse und Spektakel**  
**Das Pariser Leichenschauhaus im Fin de Siècle**  
*Vanessa R. Schwartz*
- 61 **Recherchen vor Ort**  
**Emile Zolas Skizzen für seinen Arbeiterroman „Der Totschläger“**  
*Michèle Sacquin*
- 65 **Jacob A. Riis**  
**„How the Other Half Lives“**  
*Bonnie Yochelson*
- 73 **„... doch wie ergreifend spricht daraus das Unglück uns an“**  
**Ferdinand Georg Waldmüller als Sozialkritiker?**  
*Elke Doppler*
- 77 **Der Pülcher**  
**Pastell von Josef Engelhart, 1888**  
*Traute Fabich-Görg*
- 83 **„In diese Gegend scheint nie die himmlische Sonne“**  
**Wiener Vorstädte um 1900**  
*Wolfgang Maderthaner, Lutz Musner*

- 91 **Leben und Treiben des Ferdinand Ritter von Staudenheim im Sommer 1894**  
**Eine fotografische Inspektion auf den Wiener Linienwällen**  
*Michael Ponstingl*
- 99 **Emil Kläger & Hermann Drawe**  
**„Durch die Wiener Quartiere des Elends und Verbrechens“**  
*Margarethe Szeless*
- 111 **Das wirkliche Leben. Elend als Stimulationskraft der Sicherheitsgesellschaft**  
**Überlegungen zu den Werken Max Winters und Emil Klägers**  
*Siegfried Mattl*
- 119 **„Ein Wegweiser durch dies Labyrinth der Großstadt“**  
**Die Berliner „Großstadt-Dokumente“**  
*Ralf Thies*
- 123 **Bildnerische Großstadtdokumente**  
**Heinrich Zilles Erfahrungen**  
*Matthias Flügge*
- 131 **„Das Leben der Armen ist bitterer als der Reichen Tod“**  
**Zum sozialkritischen Schaffen Hermine Heller-Ostersetzers**  
*Marion Krammer*
- 139 **„Die vielen stillen und lauten Tragödien des Großstadtlebens“**  
**Elendsdarstellungen von Käthe Kollwitz**  
*Georg Vasold*
- 149 **Die „Wohnungs-Enquête“ der Berliner Ortskrankenkasse**  
**Eine Dokumentation großstädtischen Wohnungselends**  
*Gesine Asmus*
- 157 **Wiener Elendsbilder. Das Album der Fotografen Anton und Hans Bock,**  
**des Journalisten Bruno Frei und des Oberstleutnants Rudolf Frey**  
*Josef Seiter*
- 163 **Opfer für Experten**  
**Über das dokumentarische Verfahren im Film „Housing Problems“ (1935)**  
*Vrääth Öhner*
- 166 **AutorInnen**
- 170 **Katalogteil**
- 189 **Leihgeber**