

Table des matières

Introduction	9
<i>Marc Quaghebeur</i>	

OUVERTURES

Discours inaugural	15
<i>Roger Lallemand</i>	
Le politique rejoint l'imaginaire	17
<i>Henry Ingberg</i>	
À propos de l'imaginaire urbain symboliste	21
<i>Paolo Carile</i>	

COMMUNICATIONS

Quelques éléments d'archéologie d'une poétique de la Ville (autour de 1830)	25
<i>Franck Laurent</i>	
Notre mer, la ville	43
<i>André Guyaux</i>	
Les clichés d'une ville Bruges-la-Morte, roman photographique	49
<i>Jean-Pierre Bertrand</i>	
Bayreuth, Venise(s)	59
<i>Patrizio Tucci</i>	
Les Villes célibataires	75
<i>Franca Franchi</i>	
De la Ville morte à la Ville éternelle Petit voyage symboliste en France, en Belgique et en Italie	89
<i>Jean Robaey</i>	
De Bruges à Rome. <i>Il Santo</i> d'Antonio Fogazzaro	111
<i>Luciano Curreri</i>	

Moretti et Bruges. Parodies d'un mythe	123
<i>Rosario Gennaro</i>	
Les villes de l'<i>imaginifico</i> de D'Annunzio	137
<i>Niva Lorenzini</i>	
Florence, Sodome, Rome. Trois contes de Rachilde	147
<i>Marina Geat</i>	
<i>En ville morte. Les Scories</i> ou le mythe subverti	159
<i>Roland Mortier</i>	
Max Elskamp et la poétique de la ville	169
<i>Olivier Bivort</i>	
La Ville et ses <i>Doubles</i>. Les paysages urbains de Francis Poictevin	183
<i>Laurence Brogniez</i>	
<i>Poussières du chemin</i>	
Les rêveries d'art d'Arnold Goffin	207
<i>Véronique Jago-Antoine</i>	
Les villes de Paul Claudel	225
<i>Didier Alexandre</i>	
Utopies symbolistes ? Les villes à pignons face à la cité idéale	237
<i>Laurent Rossion</i>	
Science et nature au cœur de l'analogie dans <i>La Force mystérieuse</i> de Rosny aîné	255
<i>Marc Quaghebeur</i>	
L'espace colonial français comme lieu paradoxal de l'esprit « fin de siècle »	275
<i>Jacques Chevrier</i>	
<i>Dans l'ivresse de la marche...</i>	
Léon-Paul Fargue et la Ville	285
<i>Pierre Loubier</i>	
Quelques pistes pour conclure	295
<i>Dominique Budor et Marie-France Renard</i>	
Notices biographiques	299