

# Inhalt

Elisa Müller-Adams und Caroline Bland	
Einleitung .....	7
SCHWELLENÜBERSCHREITUNGEN IN DER GESCHLECHTERPOLITIK	
Barbara Becker-Cantarino	
„Die Leidenschaft ist der Schlüssel zur Welt“. Diskurse über weibliche Sexualität um 1800 aus der Sicht von Frauen .....	27
Julia Bertschik	
Maskeraden. Zum Topos der Verkleidung in der Spätromantik, besonders bei Caroline de la Motte Fouqué (1775-1831) .....	47
Elin Nesje Vestli	
„Ich verlobe mich freilich wol, – das hatte ich eben ganz vergessen“. Das Projekt Ehe im Lustspiel der Prinzessin Amalie von Sachsen .....	59
Nancy C. Richardson	
Violence and the ‘New Woman’ at the Turn of the Century: Helene Böhlau’s <i>Halbtier!</i> (1899) .....	79
Isabelle Stauffer	
Transgressive Inszenierungen von Geschlecht bei Annette Kolb und Franziska zu Reventlow .....	99
SCHWELLENÜBERSCHREITUNGEN UND SELBSTBESTIMMUNG	
Heike Steinhorst	
Autobiographisches und fiktionales Schreiben von Frauen um 1800 .....	117
Anna Richards	
The motherless heroine in the late eighteenth and nineteenth-century women’s novel .....	135

Catherine Grimm	
„Wie ist Natur so hold und gut, die mich am Busen hält“.	
Nature Philosophy and Feminine Subjectivity	
in the Epistolary Memoirs of Bettine von Arnim .....	151
Sabine Schmidt	
Dichterin = Ausgestoßene. Weibliches Leben und Schreiben	
zwischen Vormärz und Deutschem Reich –	
das Beispiel Kathinka Zitz-Halein (1801-1877) .....	169
Katharina von Hammerstein	
Ego-Dokumente als politische Stimmen zwischen Vormärz	
und 1918: Louise Aston, Hedwig Dohm, Franziska zu Reventlow	189
SCHWELLENÜBERSCHREITUNGEN ZWISCHEN DEN LÄNDERN	
Karin Baumgartner	
Wanderer between the Worlds, Wanderer between the Words:	
Crossing Borders as Aesthetic Approach in the Works	
of Helmina von Chézy (1783-1856) .....	209
Elisa Müller-Adams	
„Ich fühlte immer, daß ich auf Glas stand“.	
Fremdheit bei Amelie Bölte (1811-1891) .....	227
Caroline Bland	
Sacrifice for the Nation? World War One in the work	
of Lily Braun (1865-1916) and Clara Viebig (1860-1952) .....	249
Auswahlbibliographie .....	271
Personenregister .....	287
Zu den Autorinnen .....	291