

# Inhalt

Vorwort .....	7
Einleitung: Jüdische Geschichte und Kulturtransfer.....	10
<i>Martina Steer (Wien/Berlin)</i>	
Erkenntnisinteressen der Kulturtransferforschung .....	23
<i>Wolfgang Schmale (Wien)</i>	
Kultur in einer »Welt in Bewegung«: Theoretische Überlegungen zu kultureller Differenz und Kulturtransfer .....	42
<i>Werner Suppanz (Graz)</i>	
Zum Wandel des Selbstverständnisses zentraleuropäischer Juden durch Kulturtransfer.....	57
<i>Klaus Hödl (Jerusalem/Graz)</i>	
Kulturtransfers unter Juden in Frankreich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts .....	83
<i>Michel Espagne (Paris)</i>	
Konkurrenz und Kompromiss: Das jüdisch-theologische Seminar im viktorianischen England .....	97
<i>Gregor Pelger (London)</i>	
Goethe und Schiller im Shtetl – Literarische Transferprozesse und Leseszenen in deutschsprachig jüdischer Erzählliteratur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts .....	123
<i>Petra Ernst (Graz)</i>	

Mesusot entfernen – Türschilder entfernen

Die Emigration der Gegenstände von Deutschland nach Palästina .....153

*Joachim Schlör (Potsdam)*

Immigrationspolitik im Wandel: Transferprozesse Down Under .....173

*Birgit Lang (Melbourne)*

Autorinnen und Autoren .....187

Register.....191