

Inhalt

Vorwort	7
CLEMENS WISCHERMANN	
Einleitung: Der kulturgeschichtliche Ort der Katze	9
WOLFGANG SCHULLER	
Bastet, das Kätzchen	13
Die Katze im alten Ägypten	
MICHAEL RICHTER	
Keltische Katzen	25
SABINE VON HEUSINGER	
Die Katze im Kochtopf	33
Zu Ernährung und Kultur des Mittelalters	
MARK HENGERER	
Die Katze in der Frühen Neuzeit	53
Stationen auf dem Weg zur Seelenverwandten des Menschen	
JÜRGEN OSTERHAMMEL	
Menschenfresser und Bettvorleger	89
Der Tiger in einer kolonialen Welt	
SILVIA MERGENTHAL	
Fremde im eigenen Haus	109
Die Katze im angloamerikanischen Schauroman	
ULRIKE LANDFESTER	
Von Klassikern, Klugschweißern und Koautoren	123
Die Katze im Kriminalroman	
CLEMENS WISCHERMANN	
Katzen in der Werbung im 20. Jahrhundert	139
ADELHEID VON SALDERN	
Katzen unerwünscht	155
Sozialrationalisierung in Frankfurter Neubausiedlungen (1925–1932)	

MAREN MÖHRING	
„Hygienische Helfer“	173
Katzen und Katzenschutz im nationalsozialistischen Deutschland	
LOTHAR BURCHARDT	
Von Katzen und Mäusen	183
Einige Bemerkungen zur Denominationskultur der deutschen Streitkräfte im 20. Jahrhundert	
MARCEL BOLDORF	
Streunende Katzen in Mannheim	211
Tierschutz und -beherrschung in den 1950er und 1960er Jahren	
KAY KIRCHMANN	
Metamorphose und Halbwesen	225
Die ‚Cat People‘ – Filme von Jacques Tourneur und Paul Schrader	
MIRIAM GEBHARDT	
Die Katze als Kind, Ehemann und Mutter?	237
Zur Geschichte einer therapeutischen Beziehung im 20. Jahrhundert	
MARGRIT SCHREIER	
Auf der anderen Seite des Kosmos	249
Wenn die Katze stirbt	
Auswahlbibliographie	265
Bildnachweis	271
Über die Autoren	273