

Inhaltsverzeichnis

I Grundfragen religiöser Rhetorik

<i>Holt Meyer, Dirk Uffelmann, Religion und Rhetorik in Ost- und Westkirche</i>	7
<i>Holt Meyer, Dirk Uffelmann, Rhetoric of Sacred Representation</i>	21
<i>Günter Bader, Was heißt ‚Reden im Namen Gottes‘?</i>	23

II Religiöse Rhetorik im Konflikt mit dem Säkularen

<i>Jörg Rüpke, Rhetorik und Rhetorikkritik in der frühen lateinischen Apologetik. Minucius Felix' Dialog Octavius</i>	35
<i>Renate Lachmann, Rhetorische Instrumentierung in Comenius' Seelenbildungsroman Labyrinth der Welt und Paradies des Herzens</i>	48
<i>Holger Kuße, Sprachliche Markierungen des Religiösen bei Avvakum</i>	65
<i>Alexandra Grieser, Rhetorik und die Erforschung moderner Religion. Zur (Dis-)Plausibilität von ‚Unsterblichkeit</i>	83
<i>Benedikt Kranemann, Funktionswandel der Rhetorik in der katholischen Liturgie. Deutschsprachige Gebetstexte von der Aufklärung des 19. Jahrhunderts bis zur Liturgiereform des späten 20. Jahrhunderts</i>	102

III Religiöse Rhetorik im Konflikt mit dem Ästhetischen

<i>Ingunn Lunde, Enárgeia und sakraler Diskurs: Zu den Formen der Redewiedergabe in Nestors Leben des Heiligen Feodosij</i>	122
<i>Bettine Menke, Evidenz (der Stigmata)</i>	134
<i>Holt Meyer, Metalepsis and Mary: Rhetorical 'Image-Flight', Sacred Regard for Representability's 'Sake' and the Mother of Her Own Representation</i>	152
<i>Dirk Uffelmann, Inkarnation vs. Allegorie. Der Viskovatj-Prozess (1553/54) und dessen neopatristische Aneignungen.</i>	185
<i>Susanne Strätling, Die Lesbarkeit der Welt als Sichtbarkeit der Schrift. Bibellektüren und Buchmetaphorik zwischen Kult und Kunst</i>	206
<i>Johannes Hoff, Die sich selbst zurücknehmende Inszenierung von Reden und Schweigen</i>	222

IV Religiöse Rhetorik im interkulturellen und interkonfessionellen Konflikt

<i>Vasilios N. Makrides, "O Mother of God, we See the Best of Rhetoricians Become as Mute as Fish in Your Regard": the Contingency of Rhetoric/ Language and the Eastern Orthodox Apophaticism</i>	237
<i>Christoph Auffarth, Hat Gott allen Menschen Rechte gegeben, oder nur den Seinen? – Die Rhetorik der Kreuzzüge</i>	257
<i>Peter Matheson, Thomas Müntzer: Towards a Populist Rhetoric</i>	272

<i>Gonsalv K. Mainberger</i> , Religion, Rhetorik und Repräsentation. Die Beziehungen zwischen Bild und Text am Beispiel von Philippe de Champaigne.....	286
<i>Tanja Zimmermann</i> , Rede ohne Rhetorik – Male ohne Maler. Adam Mickiewicz’ Offenbarung.....	306
Verzeichnis der Autoren.....	323
Index.....	324