

# Inhalt

- |                           |     |  |
|---------------------------|-----|--|
| Alf C. Zimmer             | 7   | Vorwort<br>40 Jahre Forschung und Lehre<br>auf dem Regensburger Universitätscampus   |
| Wolfgang E. J. Weber      | 13  | Gründung im Zeichen bayerischer und<br>westlicher „Modernisierung“: Zur Entstehungs-<br>geschichte der Universität Regensburg                                      |
| Wolfgang Schöller         | 25  | Universität und Altstadt – Ein Rückblick   |
| Stefan Paulus             | 37  | „Zwischen konzentrierter Stille und<br>Weltoffenheit“: Zur Idee der Campus-Universität<br>im Kontext westdeutscher Universitäts-<br>neugründungen der 1960er Jahre |
| Mathias Listl             | 55  | Die architektonische Gestaltung der Universität<br>Regensburg im Überblick   |
| Hans-Christoph Dittscheid | 67  | Treppen und Brücken zur Intelligenz.<br>Die Regensburger Universitätsgebäude<br>zwischen Tradition und Avantgarde  |
| Doris Gerstl              | 99  | Kunstwerke an der Universität Regensburg:<br>Orte der Identifikation   |
| Gero Hoffmann             | 121 | Universität und Stadt – Gegenwart und Ausblick   |
| Helmut Altner             | 131 | 40 Jahre Universität – 15 Jahre Universitäts-<br>stiftung: Eine Vision wird Wirklichkeit   |

Jörg Wiesner 143 Der erste Student

Mathias Listl 151 Das Fotoarchiv im Universitätsbauamt

154 Das Stammgelände der Universität  
Regensburg und das Uniklinikum:  
Bauabschnitte, Bauzeiten,  
beteiligte Architekten

158 Die Autoren

159 Bildnachweis