

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

1. FAMILIENCHRONIK
2. EMILIE FLÖGE – DIE GEFÄHRTIN GUSTAV KLIMTS UND IHR ZUSAMMENHANG ZUR WIENER WERKSTÄTTE
3. PROF. GERTRUD HÖCHSMANN – DIE WIENER COUTURIERE IN DER VOR- UND NACHKRIEGSZEIT
4. DIE GUTE ALTE ZEIT
ABSCHRIFT AUS DER WOCHENPRESSE 1966
5. EINIGE ZWEIGSTELLEN DER WIENER WERKSTÄTTE IM IN- UND AUSLAND UND DAS ZENTRALBÜRO
6. WIENER WERKSTÄTTE – METALL – SILBER – GOLD
7. WIENER WERKSTÄTTE – LEDERARBEITEN – BUCHEINBÄNDE
8. WIENER WERKSTÄTTE – MÖBEL – HOLZGEGENSTÄNDE
9. WIENER WERKSTÄTTE – GEBRAUCHSGRAFIK – EX LIBRIS – BRIEFMARKEN
10. WIENER WERKSTÄTTE – GLAS – PORZELLAN – KERAMIK – EMAIL
11. WIENER WERKSTÄTTE – MODE – STOFFE
12. GRÜNDUNG DER MODE FILIALE IN ZÜRICH
13. PRODUKTIONSGRUNDLAGE DER WIENER WERKSTÄTTE 1922
14. GRÜNDUNG DES „MODEHAUSES DER WIENER WERKSTÄTTE PRIMAVESI & CO“
15. WIEN IGNORIERT SEIN KUNSTGEWERBE, GESPRÄCH MIT MÄDA (EUGENIA) PRIMAVESI AUS DEM JAHR 1929
16. WIRTSCHAFTLICHE PROBLEME IN DER WIENER WERKSTÄTTE
17. NOSTALGIE ZUR WIENER WERKSTÄTTE