

Inhalt

Vorwort	7
A. EINLEITUNG	
Klaus Eulenberger, Lutz Friedrichs und Ulrike Wagner-Rau	9
B. ELEMENTARE BEDINGUNGEN	
I. RÄUME	
I. RÄUME	15
1. Theoretische Zugänge (Ulrike Wagner-Rau)	15
2. Konkretionen	23
2.1 Im Wohnzimmer (Eberhard Hauschildt)	23
2.2 Im Amtszimmer (Marcus Ansgar Friedrich)	27
2.3 Am Bett (Wolfgang Wiedemann)	31
2.4 Unterwegs (Uta Pohl-Patalong)	37
2.5 In der Kirche – in Räumen der Stille (Thomas Hirsch-Hüffel)	41
2.6 In virtuellen Räumen (Nicola Döring)	47
II. ZEITEN	
II. ZEITEN	54
1. Theoretische Zugänge (Klaus Eulenberger)	54
2. Konkretionen	62
2.1 Tageszeit/Jahreszeit (Karl-Heinrich Bieritz)	62
2.2 Lebensalter (Ralph Ludwig)	66
2.3 Besondere Augenblicke und Wiederholungen (Michael Klessmann)	71
C. MEDIEN	
I. TEXTE	
I. TEXTE	75
1. Theoretische Zugänge (Hartmut Raguse)	75
2. Konkretionen	82
2.1 Erzählen (Wolfgang Drechsel)	82
2.2 (Vor)Lesen (Klaus Eulenberger)	89
2.3 Rezitieren (Ulrike Suhr)	92
2.4 Schreiben (Christiane Burbach)	96

II. TÖNE	101
1. Theoretische Zugänge (Hans-Günter Heimbrock)	101
2. Konkretionen	108
2.1 Singen (Harald Schroeter-Wittke)	108
2.2 Musik hören (Hans-Martin Gutmann)	113
2.3 Schweigen (Ellen Stubbe)	118
III. BILDER	124
1. Theoretische Zugänge (Anne Steinmeier)	124
2. Konkretionen	131
2.1 Gestalten (Gina Schibler)	131
2.2 Betrachten (Margarete Agahd-Bubmann)	136
2.3 Phantasieren und Spielen (Gerhard Marcel Martin)	140
IV. KÖRPER	146
1. Theoretische Zugänge (Anne Reichmann)	146
2. Konkretionen	154
2.1 Berühren (Elisabeth Naurath)	154
2.2 Wahrnehmen (Irmhild Liebau)	158
2.3 Sich bewegen (Helga Kuhlmann)	164
2.4 Essen und Trinken (Wolfgang Teichert)	169
V. RITUALE	174
1. Theoretische Zugänge (Christoph Morgenthaler)	174
2. Konkretionen	185
2.1 Beten (Lutz Friedrichs)	185
2.2 Schwierige Übergänge (Jürgen Ziemer)	192
2.3 Taufen (Traugott Roser)	199
2.4 Abendmahl feiern (Christian Braune/Reinhold Gestrich)	205
2.5 Beichten (Anna Christ-Friedrich)	215
2.6 Sterben begleiten (Josef Kirsch)	222
2.7 Segnen (Kerstin Lammer)	229
Die Autorinnen und Autoren	237