

## INHALT

Der Wille zum Tabu als Wille zum Wissen 9

---

UTE FRIETSCH

Tabu – Die kulturelle Grenze im Körper 17

---

LIDIA GUZY

*Two Boys*. Eine Fotoarbeit 23

---

CHRISTOPH BURTSCHER

J U N G E N

Eine Annäherung an die Fotoarbeit *Two Boys* von Christoph Burtscher 37

---

JENNIFER JOHN

## Werkstätten

Zeichen der Scham – Fotografische Fallstudien um 1900 43

---

KATHRIN PETERS

Frauen im *Deutschen Bundestag*.

Indizien und Funktion der Tabuisierung von Exklusion 63

---

ANNETTE KNAUT

Ein Künstler ist ein Künstler ist ein Künstler.

Museale Inszenierungen von fortwährenden Genies 79

---

JENNIFER JOHN

»Meine Dämonen füttern«: Paradoxe Bearbeitungen von Geschlechtertabus in der sadomasochistischen Subkultur	99
<hr/>	
VOLKER WOLTERS DORFF	

## Verschweigen und Verschieben

Sciences/Silences – Die Naturen und Sprachen der ›Sodomie‹ in Petrus' von Abano <i>Problemata</i> -Kommentar	117
<hr/>	
JOAN CADDEN	

Recht verschwiegen: Das ›Tabu‹ der Sodomie in der Sprache des spätmittelalterlichen Rechts	141
<hr/>	
BEATRICE MICHAELIS	

Der Inzest als Symptom der Shoah: Zur Wiederkehr des Verdrängten in Max Frischs <i>Homo faber</i> und Ingeborg Bachmanns <i>Malina</i>	155
<hr/>	
KONSTANZE HANITZSCH	

(Ent-)Tabuisiertes Erzählen: Sexuelle Gewalt an ›deutschen‹ Frauen am Ende des Zweiten Weltkriegs	171
<hr/>	
SABINE GRENZ	

Das ›unsägliche‹ Verbrechen. Überlegungen zur Tabuisierung von sexueller Gewalt im Spielfilm	187
<hr/>	
ANGELA KOCH	

## Genealogisches Wissen

Das unendliche Geschlecht – Löcher und Lücken im Gewebe der Mathematik	205
<hr/>	
ELLEN HARLIZIUS-KLÜCK	

»Seine erstorbenen Augen verkannten alle Gegenstände, die um ihn waren«. Das Tabu der Onanie und die Bedeutung von Wissen im 18. und 19. Jahrhundert	217
<hr/>	
SABINE TODT	

Feminismus und Psychoanalyse heute: Tabubruch inkludiert 231

---

MARIE-LUISE ANGERER

Der Wille zum Tabu: Ödipus, Iokaste und der Cyborg 245

---

BETTINA MATHES

Autorinnen und Autoren 263