

## Inhalt

<b>Vorspiel: »Das war alles aus dem Leben gegriffen«.</b> Interview mit dem Produzenten der SCHULMÄDCHEN-REPORT Wolf C. Hartwig	<b>7</b>
<b>Der bundesdeutsche Sexfilm: Eine Einführung</b>	<b>37</b>
<b>Das Dispositiv der Sexualität.</b> Sexualität als Integrationsprinzip der Macht nach Michel Foucault	<b>49</b>
<b>Sexwelle oder sexuelle Revolution?</b> Sexualität in der BRD der späten 60er und der 70er Jahre	<b>65</b>
<b>Der BRD-Sexfilm.</b> Das Stiefkind der deutschen Filmgeschichtsschreibung als Filmwirtschaftswunder	<b>95</b>
<b>SCHULMÄDCHEN-REPORT.</b> Zur Inszenierung soziosexueller Realität im Sex-Reportfilm	<b>161</b>
<b>Schlussbetrachtung: Tatsachenberichte der jungen Liebe?</b>	<b>203</b>
<b>Nachspiel: »Das war alles an den Haaren herbeigezogen«.</b> Interview mit dem SAT.1-Jugendschutzbeauftragten Berthold Brüne	<b>209</b>
<b>Anhang</b>	
<b>Tabellen: Datenüberblick zur Inszenierung der Sexualität im SCHULMÄDCHEN-REPORT</b>	<b>220</b>
<b>Deutsche Sexfilme von 1967 bis 1980</b>	<b>232</b>
<b>Filmografie</b>	<b>243</b>
<b>Bibliografie / Quellenverzeichnis</b>	<b>247</b>
<b>Index</b>	<b>252</b>