

Inhalt

Einleitung: Frankfurter Flickwerk und Eigenart	9
--	---

Rundblicke

Drehscheibe der Käuflichkeit	
Szenenfolgen einer Durchgangsstadt	19
Achsen der Mittelmäßigkeit	
Möblierte Fußgängerzonen, bebaute Fahrspuren	43
Mainhattan, zweiter Teil?	
Frankfurts neuer Hochhausboom	51
Architektur gewordene Bigotterie	
Neue Häuser im Westend	61

Im Vorübergehen

Schmuddel- und Krawallecke	
Das bedrohte Rosa Dreieck	73
Der fast vergessene Obelisk	
Ein Gang über den Hauptfriedhof	77

Faust kulinarisch	
Goethe-Erinnerungen in der Großen Friedberger Straße	81
Ein harmloser Torbogen	
Im Hinterhof der Degussa	84
»... und nicht leerem Gepränge«	
Die letzten historischen Bauten der Bankenklamm	87
Ruhe vorm Vaterland	
Der neue chinesische Garten im Bethmann-Park	90
Das unscheinbare Hakenkreuz	
Ein Hinterhalt untilgbarer Geschichte	94

Funktionsbauten

Eine Frankfurter Stadtkrone	
Hans Poelzig IG-Farben-Haus	103
Alicens Frankfurter Wunderland	
Die umgestaltete U-Bahnstation Dom-Römer	106
Zwischen Technik und Theater	
Postmoderne an einem Heizkraftwerk	110

Kleinkunst

Stadtrebellen aus Ebenholz	
Der Häuserkampf ist salonfähig geworden	119
Glottzt nicht so romantisch!	
Der Tigerpalast und das Provinzgerede	124

Wahrzeichen

Die neue Saalgasse

Postmoderne Giebelhäuser zwischen Nostalgie und Tradition 133

Auf dem Weg ins 19. Jahrhundert?

Rekonstruktionen an Römer und Neuem Rathaus 143

Die Schwerkraft der Biederkeit

Die neuen Stadtwerke über den Resten des Ghettos 154

Ein Stückwerk aus Jahrhunderten

Der Frankfurter Dom 162

Zwischen Trauer und Stolz

Die Dresdner Frauenkirche und die Frankfurter Paulskirche 173

Geschichtsbruchstücke

Trümmer erzählen

Über Alt-Frankfurter Bauten und deren Bewohner 191