

INHALT

Vorwort	7
<i>Jürgen Trabant</i> Über die Aktualität des Sprachdenkens Wilhelm von Humboldts	13
<i>Manfred Pfister</i> Autopsie und intertextuelle Spurensuche Der Reisebericht und seine Vor-Schriften	28
<i>Britta van Kempen</i> Aufgehoben in der Dunkelheit des Urwalds? Der rhizomatische Roman von Édouard Glissant	46
<i>Sebastian Neumeister</i> Anverwandlung eines Klassikers Pasolinis <i>Calderón</i>	63
<i>Helmut Pfeiffer</i> Bomben über Paris Célines Luftkrieg: <i>Féerie pour une autre fois II</i>	74
<i>Rita Schober</i> Nana, die Astarte des Zweiten Kaiserreichs	110
<i>Dorothee Wimmer</i> Poe – Mallarmé – Manet Ein elitäres Buchprojekt	150
<i>Brunhilde Wehinger</i> Aufklärung als Erinnerungshorizont Anmerkungen zu Hettners <i>Geschichte der französischen Literatur im achtzehnten Jahrhundert</i>	171

Émeline Mossé

Honoré de Balzac lecteur de Crébillon fils

La Duchesse de Langeais une héroïne crébillonienne? 186

Thomas Kotschi

N'avez-vous point vu le chien de la reine?

Zadig und der Ausdruck inferentieller Evidentialität 205

Dieter Ingenschay

Gender Trouble im Don Quijote 221

Bettina Lindorfer

Die Stadt, das Handwerk und Entwirrung des Konfusen

Dantes Blick auf sprachliche Verschiedenheit 245