



Inhalt

Vorwort 5

1. Kapitel

Die 60er Jahre 10

As Time Goes By. Eine Buchrezension von Bernd Hartwich

Die 70er Jahre 12

Interview mit der Münchner Band Merricks

Einleitung 17

mit Scritti Politti und einer Handvoll Probleme

2. Kapitel - Die '72/'82er

Im Sinne von Thomas Meinecke 30

Popcode Diederichsen 51

Mike Ink / Wolfgang Voigt 59

Musik, die buffta-buffta macht und trotzdem groovt.
Eine Dekonstruktion

3. Kapitel

So einfach könnte alles sein 67

Die Bedeutung von Schallplattensammeln und DJ Culture nach Nick Hornby

4. Kapitel - Die 90er Jahre

Eine namenlose Unordnung 72

Interview mit Michael Mayer. 81

Köln, Dezember 1997

„Zu viel Luft“ 97

Anpassen, DJ Culture und Ulf Poschardts Begriff von Kommunikation. Mit Max Cherry, Sarah Thornton, Dick Hebdige, Rainald Goetz, und erzählt wird in fünf Aufzügen