

EINLEITUNG	7
-------------------	---

TEIL 1

DIE ENTWICKLUNG EINTEILIGER MODE	15
---	----

<i>Antikes Griechenland</i>	17
-----------------------------	----

<i>Etrusker</i>	21
-----------------	----

<i>Antikes Rom</i>	22
--------------------	----

<i>Byzantiner</i>	26
-------------------	----

<i>Renaissance</i>	26
--------------------	----

<i>Europa 1600–1900</i>	28
-------------------------	----

<i>Indien</i>	29
---------------	----

<i>Indonesien & Malaysia</i>	38
----------------------------------	----

<i>Kopfbedeckungen für Männer</i>	48
-----------------------------------	----

<i>Islamische Kleidung</i>	51
----------------------------	----

<i>Afrika</i>	56
---------------	----

<i>Amerika</i>	58
----------------	----

<i>Polynesien</i>	62
-------------------	----

<i>Europa in der Mitte des 20. Jahrhunderts</i>	66
---	----

<i>Die Moderne</i>	68
--------------------	----

<i>Strandmode</i>	70
-------------------	----

<i>Zeitgenössische Mode</i>	72
-----------------------------	----

<i>Accessoires</i>	76
--------------------	----

<i>Kopf-, Hals- und Schultertücher</i>	80
--	----

TEIL 2

DRUCKE: ENTWURF EINFACHER MUSTER	83
---	----

Anhand von sieben Beispielen werden der Entwurf einfacher Drucke und die Übertragung dieser Muster auf Mode-Figurinen erläutert.

TEIL 3

ANSPRUCHSVOLLERE VARIANTEN: SCHNITTE	129
---	-----

50 kunstvolle Entwürfe zeigen die Gestaltung aufregender Kleidungsstücke nur mit Hilfe einer Schere.