

Índice

Javier Gómez-Montero

Crónica parcial de la memoria literaria
de la Transición española 7

Joan Ramon Resina

Faltos de memoria: la reclamación del pasado
desde la Transición española a la democracia 17

Peter V. Zima

Postmodernidad e indiferencia:
hacia una novela postmoderna 51

Gonzalo Navajas

La memoria de la novela y el cine contemporáneos 62

Fernando Cabo Aseguinolaza

Memoria de la Transición y modelo picaresco.
Notas de lectura 78

Béatrice Rodríguez

Madrid ante la “década prodigiosa” o la ciudad y
sus mitologías en *El secreto de la lejíja* de Luisa Castro 94

Hans-Jörg Neuschäfer

1979: La Transición como crisis de orientación (en la
perspectiva de Rosa Montero y de Antonio Muñoz Molina) 110

Janett Reinstädler

De la pizarra mágica a la cajita dorada: estrategias
mnemónicas en tres autoras de la Transición española 119

<i>Yvette Sánchez</i>	
Teatro transicional, entre el compromiso y el experimento	136
<i>Jon Kortazar</i>	
La imagen de la Transición en la novela vasca (1975–2003)	148
<i>Dolores Vilavedra</i>	
De, en, sobre... La literatura gallega y la Transición	173
<i>Henrique Monteagudo</i>	
Lenguas en Transición: de la represión a la convivencia	184
<i>David Castillo, Luis Mateo Díez, Jordi Doce</i>	
La Transición a debate. Entrevista de Annika Maaß	207
Sobre los autores	233