Prólogo 7

I. TRAMAS

1. Por ejemplo, 1944. Un año de literatura 19
2. 1952: en el cincuentenario de una quinta 42
3. El otoño del miedo: la imagen fílmica y literaria de la decadencia de Franco 61
4. El peso de la memoria o la imposibilidad del heroísmo en el fin de siglo 95

II. LIBROS

5. Síntomas de solidaridad: una lectura conjunta de «Los bravos» y «El Jarama» 129
6. Identidad y desencanto en tres novelas de la Transición («Visión del ahogado», «El río de la luna» y «El héroe de las mansardas de Mansard») 152
7. La razón desesperada (sobre «Vendrán más años malos y nos harán más ciegos») 188
8. Ensayos, dietarios, relatos en el telar: la «novela a noticia» 200

III. NOMBRES

9. Algunos poetas en el campus 229
10. Introducción al realismo de Álvaro Pombo 261
11. El orden patriarcal, el orden del mundo: motivos en la obra de Juan José Millás 289
12. Ignacio Martínez de Pisón: contando el fin de los buenos tiempos 316

Índice onomástico 345