

# Inhalt

Vorwort der Reihenherausgeber . . . . .	VII
Danksagung . . . . .	VIII
I. Die Reformation im Meinungsstreit: Ein historischer Überblick . . . . .	1
II. Forschungskontroversen um die Reformation: Eine Einführung . . . . .	10
III. Forschungskontroversen . . . . .	17
1. Reformation, Periodisierung und der Beginn der Neuzeit . . . . .	17
a) Die Reformation als Epochengrenze zwischen Mittelalter und Neuzeit . . . . .	17
b) Die Reformation als Epoche . . . . .	25
2. Stadt und Reformation . . . . .	29
3. Die Reformation in der ländlichen Gesellschaft . . . . .	39
a) Gemeindereformation und Kommunalismus . . . . .	41
b) Reformation und Schulwesen auf dem Land . . . . .	47
4. Radikale Reformation und Täuferturn . . . . .	52
a) Die Wurzeln des Täuferturns und die Begriffsproblematik . . . . .	55
b) Sozialgeschichtliche Interpretationen des Täuferturns – das Münsterraner Täuferreich . . . . .	59
5. Konfessionalisierung als wissenschaftliches Paradigma . . . . .	62
a) Die Konzepte „Konfessionsbildung“ und „Konfessionalisierung“ . . . . .	63
b) Die Kritik an der Konfessionalisierungsthese . . . . .	67
6. Der Epochencharakter des konfessionellen Zeitalters . . . . .	71
a) Ein Zeitalter der Konfessionalisierung? . . . . .	71
b) „Gegenreformation“ und „Zweite Reformation“ . . . . .	75
7. Reformation und kultureller Wandel . . . . .	80
a) Reformation und Kunst . . . . .	81
b) Das Forschungsproblem „Bildersturm“ . . . . .	82
c) Kulturelle Kommunikation am Beispiel der Flugschriften . . . . .	89
8. Frauen und Geschlechterverhältnisse in der Reformation und im konfessionellen Zeitalter . . . . .	92
9. Die Reformation in Europa: Das Beispiel England . . . . .	99
a) Die Durchsetzung des Protestantismus in England . . . . .	101
b) Der englische Katholizismus im 16. Jahrhundert . . . . .	108
IV. Perspektiven der Reformationsforschung . . . . .	112
Literatur . . . . .	121
Register . . . . .	135