

Inhalt

1.	SICHTUNG AUS DER FERNE	1
2.	DER TEXT UND SEIN AUTOR. Zur fragwürdigen Authentizität von Koeppens Werk	15
	2.1 Schreibbedingungen	15
	2.2 Im Editionsgetriebe. SICHTUNG UNTER DER LUPE	27
3.	Grundlegendes: POETOLOGIE	41
4.	KOEPPEN, DER ZWEIFLER	54
5.	KOEPPEN, DER LESER	67
6.	Verschwiegene Verlautbarungen: EULENSPIEGELS MASKEN	74
7.	ERFUNDENES LEBEN (mit einem Exkurs zum Film)	84
8.	ZEITZEUGE, ZEITGENOSSE	103
9.	REISEN IM IMAGINÄREN und anderswo	116
10.	KEIN SCHLUß, KEIN ENDE	136
	 PARALIPOMENA. Statt eines Werks, ein Blick in die Werkstatt	 141
	 BIBLIOGRAPHIE	 175