

# Inhalt

ALEXANDRA BÖHM/MONIKA SPROLL

Einleitung ..... 7

ALEXANDRA BÖHM/MONIKA SPROLL

Ein „Schlag ans Herz“ des *Empire* – William Heaths Karikatur  
„Monster Soup“ ..... 27

## I. Das Andere des Orients

ANDREA POLASCHEGG

Athen am Nil oder Jerusalem am Ganges? Der Streit um den  
kulturellen Ursprung um 1800 ..... 41

KARL HÖLZ

Verschleierte Welt und schweifender Blick. Der ästhetische  
Orientalismus bei Théophile Gautier ..... 67

ALEXANDRA BÖHM

Ästhetisch-kulturelle Erneuerung und die Überwältigung des Fremden.  
Zur Funktion von Thomas De Quinceys Alterisierungen ..... 83

## II. Kulturwandel

ASTRID BAUEREISEN

*Bon sauvage* oder *guerrier du Nord*? – Die anthropologische Bestimmung  
des Menschen als Bezugspunkt ästhetischer Theoriebildung (Montaigne,  
Staël, Stendhal) ..... 115

STEPHAN PABST

Fremde Wirklichkeit, vertraute Fiktion. Die Gattungstradition der Idylle  
als Ressource des Eigenen im 18. Jahrhundert ..... 141

GABRIELE DÜRBECK

Ambivalente Figuren und Doppelgänger. Funktionen des Exotismus in  
E.T.A. Hoffmanns *Haimatochare* und A. v. Chamisso's *Reise um die Welt* ..... 157

MONIKA SPROLL

Andere Inseln in Hesperien – Hölderlins *Der Wanderer* als  
„Gedankenschauspiel“ über Schillers Ästhetik des Ideal-Schönen ..... 183

### III. Das Monströse und die Wissenschaften

MICHAELA HOLDENRIED

Häßlichkeit und Devianz. Monster, Mythen, Menschenkuden um 1800..... 213

SABINE SCHÜLTING

„A gordian shape of dazzling hue“: Monster und Menschen in  
*Frankenstein* und *Lamia*..... 229

RALF HAEKEL

„The horror of my other self“. Die Figur des Anderen in Mary Shelleys  
*Frankenstein* und Robert Louis Stevensons *The Strange Case of Dr Jekyll*  
*and Mr Hyde*..... 247

### IV. Grenzgänge

SUSANNA BROGI

Vor den Toren Berlins: der Zeltenplatz als Ort der Begegnung  
mit dem Anderen ..... 265

EKBERT BIRR

Geist unbound. Zur Figur des deutschen als eines fremden Denkens  
in der angelsächsischen Literatur des 19. Jahrhunderts ..... 291

MARKUS DAUSS

Alterität als Entfremdung in der Malerei von Friedrich bis Richter ..... 317

\*

Autorinnen und Autoren..... 351