

Inhalt

I. Kommentar, Wort- und Sacherklärungen	5
II. Zur Entstehungsgeschichte des Romans	21
III. Zur Rezeptionsgeschichte des Romans	49
1. Lektüren	49
2. Intertextuelle Bezüge	82
3. Editions- und Forschungsgeschichte	90
a) Editions-geschichte	90
b) Forschungs-geschichte	95
c) Zum Verhältnis von Authentizität und Fiktion	99
4. Bearbeitungen in anderen Medien	109
a) Verfilmung	109
b) Hörspiel- und Bühnenbearbeitungen	120
IV. Literaturhinweise	126