

Inhalt

Vorwort	iii
<i>Leo Truchlar</i>	
Gibt es eine Geschichte der Americas? Versuch einer Antwort auf Herbert E. Boltons Vortrag "The Epic of Greater America"	1
<i>Thomas Fröschl</i>	
Sor Juanas Okzident. Bemerkungen zu kulturräumlichen Vorstellungen	15
<i>Christopher F. Laferl</i>	
Ich bin von Kopf bis Fuß auf Amerika eingestellt, denn das ist meine Welt und sonst gar nichts oder America™, Globalisierung, Militarisierung, Digitalisierung und Privatisierung der Bildung	29
<i>Reinhold Wagnleitner</i>	
Das US-amerikanische Kino. Plagiat, Remake oder Standard?	79
<i>Christian Genzel / Stefan Stingl</i>	
The Excitement of a Common Animosity? Kanadas literarische USA-Bilder/Projektionen	99
<i>Katrina Bachinger</i>	
Herman Melvilles "Benito Cereno" und das panamerikanische Imaginäre	113
<i>Markus Heide</i>	
Blickwinkel, Blickwechsel. Entwurf zu einem Nachwort	129
<i>Leo Truchlar</i>	
Autorinnen und Autoren	177