

Inhaltsverzeichnis

I.	EINGANG: UNBEKÖMMLICHE „BROTVERWANDLUNGEN DES GEISTES“ – JEAN PAUL UND DAS ESSEN	11
II.	ABSONDERUNGEN. TISCH UND REDE	43
1.	Jean Pauls Ansatz einer Theorie des literarischen Gastmahls	50
	Der Prediger und das „essende Refektorium“	50
	Delbrücks <i>Gastmahl</i> – eine Rezension	55
	Luthers fallengelassene „Brocken“	59
2.	Am Tisch mit Anatomen.....	64
	Auf den Magen. Doktor Fenks Leichenrede	64
	Ekel. Doktor Katzenbergers Tischreden.....	77
	„Er kam nicht zum Abendessen“: Der leere Platz im Buch.....	90
3.	Tischrede an den Leser.....	92
	<i>Extrablättchen</i> über das Scheitern des Tischgesprächs.....	93
	<i>Siebenkäs</i> : Eßtisch – Schreibtisch – Eßtisch.....	96
	Zusammenfassung.....	102
III.	AUFESS-SYSTEM <i>KOMETE</i>	105
1.	Kannibalismus als Motiv und Metapher.....	113
2.	Übergänge, Opfergänge.....	122
	Am Anfang war die Suppe.....	124
	Fleischergang	142
	„Anlangend ihren Salat“: Die gegessene Frau (Exkurs)	158
3.	Narrenfressen. Maskeraden des kannibalischen Mahls.....	204
	Schaugerichte oder das (Un-)Vermögen, gegessen zu werden.....	206
	Der Genuß des Genossen. Worble	228
	Süptitz und Kain oder das Unvermögen, (nichts) zu essen.....	242
4.	(Zu) verzehrender Text-Körper.....	265
5.	Konserven-Revolution.....	273
IV.	AUSGANG: NACH DEM AUFSCHREIBEN	279
	Literaturverzeichnis	285