

# *Inhalt*

*Vorwort*

7

*Norbert Hummelt:*

Anstiftung

11

*Juli Zeh:*

Von der Heimlichkeit des Schreibens

29

*Katja Lange-Müller:*

Ausführliches Protokoll  
einer unverwüstlichen Leidenschaft

37

*Werner Fritsch:*

To sound like yourself

48

*Burkhard Spinnen:*

Genie in der Schulbank

66

*Jo Lendle:*

Wer blinzelt, gewinnt

83

*Dagmar Borrmann/Gottfried Fischborn:*

Szenisches Schreiben – Ein Erfahrungsbericht

90

*Kristof Magnusson:*

Ich, das Drama und Robert McKee

109

*Alfred Behrens:*

Das Drehbuch ist der Traum von einem Film

122

*Tilman Krause:*

Literaturkritik ist Gespräch

142

*Michael Lentz:*

Warum steht jetzt da, was da steht?

156

*Josef Haslinger:*

Warum Creative Writing?

176

*Hans-Ulrich Treichel:*

Der Schriftsteller, der nicht schreibt

192

*Hinweise zu den Autorinnen und Autoren*

207