

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)	9
Von der Pantomime zum Film	11
Das Kino als Traumersatz	17
Eine Defoe-Biographie	20
Der „Rosenkavalier“-Film	24
Filmarbeit aus Geldnot	31
Ein letzter Versuch	35
Thomas Mann (1875-1955)	39
Das „Zauberberg“-Bioskop	41
Der „Buddenbrooks“-Film von 1923	48
Das Filmexposé „Tristan und Isolde“	56
Ansichten zum Film	62
Verfilmungspläne	69
Der Film „Königliche Hoheit“	84
Kinoerlebnisse	90
Filmarbeiten in Hollywood	105
Alfred Döblin (1878-1957)	111
„Das Theater der kleinen Leute“	113
Erste Filmversuche	116
Beobachtungen in polnischen Kinos	119
Der Film „Berlin Alexanderplatz“	124

Filmwriter in Hollywood .....	129
Anmerkungen .....	137
Register der Filmarbeiten .....	167
Filmographie .....	169
Bibliographie .....	171
Namenregister .....	174