INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT ZUR DEUTSCHEN AUSGABE 7
VORWORT 8

EINLEITUNG 11
1. Das Dilemma der Thomas-Mann-Forschung 11
2. Zielsetzung und methodischer Ansatz 15
3. Die Antinomien im Verhältnis von Leben und Geist . 20

I. PSYCHOLOGIE DES „BÖSEN GEWISSENS":
Der Bajazzo 26
1. Das Unglück des Narziß-Schicksals 27
2. Rückbeziehungen und Präfigurationen 40
3. Rollenstatus des Erzählers 51

II. WUNSCHBILDER IN ZWEIFACHER FORM 56
1. Das Spiel der erotischen Phantasie:
Vision, Der Kleiderschrank 56
2. Die Visionen Aschenbachs: *Der Tod in Venedig* 64
Dionysos 64
Sokrates und Phaidros 72
Hyakinthos und Hermes 78
Platen, der „Kronzeuge" 84

III. DIE FALLEN DES LEBENS UND DER LIEBE 94
1. „Unordnung und frühes Leid":
Gefallen, Luischen, Anekdote, Unordnung und frühes Leid 95
2. Legendenhafte Lehren:
Die vertauschten Köpfe 110

3. Epilog: *Die Betrogene* 127
Rosalie: Die Ironie der Vergebung 127
Schicksalhafte Vorzeichen 140
Der Ertrag der Philologie 150

IV. DIE MÖGLICHKEITEN
DER KRANKHAFTEN SEHNSUCHT 157
1. Die Verneinung des Lebens:
Enttäuschung, Der Tod, Der Weg zum Friedhof,
Glaudius Dei 157
2. Die Rache – in mehreren Variationen:
Tobias Mindernickel, Gerächt, Wälsungenblut,
Mario und der Zauberer 170

V. PERSPEKTIVEN DER SCHICKSALSGESTALTUNG ... 195
1. „Ein gewisses Verhältnis zum Leben":
Der Wille zum Glück, Tristan, Die Hungernden,
Tonio Kröger, Ein Glück, Beim Propheten 196
2. Auserwähltsein und Repräsentation:
Das Wunderkind, Schwere Stunde,
Das Eisenbahnunglück, Das Gesetz 234

ANMERKUNGEN 257

LITERATURVERZEICHNIS 277