

## INHALT

Vorwort .....	1
Einleitung .....	3

### 1. Kapitel DIE BIBLIOTHEK

Der neue Blick auf die Bibliothek .....	9
Literaturverzeichnis und die Tradition der mittelalterlichen Schriftstellerkataloge .....	22
Das sachliche Interesse: die gelehrte Praxis unter den Bedingungen des Buchdrucks .....	36

### 2. Kapitel *BIBLIOTHECA UNIVERSALIS* ODER: DIE ORDNUNG DER BIBLIOTHEK

Ordnungsraster und Verweissystem .....	51
Rhetorisch-dialektische Topik und humanistische Textkultur .....	64
Topik als gelehrte Praxis: die <i>loci communes</i> .....	75
Literaturverzettelung und Bücherordnung: die <i>indices librorum</i> ...	99
Wissenschaftsorganisation als Textorganisation .....	119

### 3. Kapitel *BIBLIOTHECA SELECTA* ODER: DIE BEURTEILUNG DER BIBLIOTHEK

Der 'sichere' Weg und die katholische Perspektive .....	125
Die Bibliothek als Kanon .....	147
Die Gefahren der Lektüre: gelehrte Wissensvermittlung und die <i>dignitas hominis</i> .....	174
Seelenheil durch Methode: zur Theorie des <i>ingenium</i> .....	191
Gelehrtes Wissen und gegenreformatorische Orthodoxie .....	213

## 4. Kapitel

## BIBLIOTHEK UND GESCHICHTE

<i>Lectio historiarum</i> und <i>historia legenda</i> : die Ordnung der Geschichten	225
Geschichtslektüre und Heilsgeschichte: die <i>divina historia</i> . . . . .	249
Grammatik und Philologie als enzyklopädische Wissenschaften . . .	265
Polymathie und Polyhistorie: Grundlagen fachlich orientierter Gelehrsamkeit . . . . .	286
Quellen und Literatur . . . . .	309
Personenregister . . . . .	337