

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>0. Vorbemerkung</b>	7
<b>1. Allgemeine Analysekatogorien</b>	9
1.1 Gegenstandsabgrenzung: Was ist Literatur?	9
1.2 Editionsphilologie	21
1.3 Figurenanalyse	33
1.4 Inhaltsanalyse	46
1.5 Rhetorik und Stilistik	58
1.6 Metrik	71
1.7 Poetik und Ästhetik	88
1.8 Epochen	111
<b>2. Gattungsspezifische Analysekatogorien</b>	126
2.1 Lyrik: Die Analyse von Gedichten	136
2.2 Epik: Die Analyse von Romanen und Erzählungen	152
2.3 Drama: Die Analyse von Theaterstücken	177
2.4 Gebrauchsliteratur: Die Analyse von Briefen, Essays, Reiseberichten und Texten aus ähnlichen Gattungen	193
<b>3. Methodologie und Literaturtheorie</b>	208
3.1 Allgemeines	208
3.2 Methoden und Theorien: Hermeneutik, Geistesgeschichte, Ideengeschichte, Mentalitätsgeschichte, Formalismus, Werkimmanente Methode, Positivismus, Biographismus, Sozialgeschichtliche Methode, Poststrukturalismus, Dekonstruktion, Lacanismus, Empirische Rezeptionsforschung, Rezeptionsästhetik, Diskursanalyse, Systemtheorie, Feministische Literaturwissenschaft, Gender Studies, Medientheorie, Kultursoziologie	213
<b>4. Personenregister</b>	244
<b>5. Sachregister</b>	251