

Índice geral

- 11 *Agradecimentos*
- 13 *Nota prévia*
- 15 *Abreviaturas*
- 17 I. Introdução
- 19 1. Pressupostos teórico-metodológicos
- 19 1.1. Imagem, imaginário e texto da cidade, 19
- 19 1.2. Imagologia e intertextualidade, 26
- 19 1.3. A situação narrativa, 32
- 34 2. Um breve olhar sobre Lisboa no espaço literário alemão do século XX
- 49 II. Da Avenida da Liberdade ao Campo Pequeno: o imaginário de Lisboa no romance *Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull* (1954) de Thomas Mann
- 51 1. O romance *Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull* no contexto da obra de Thomas Mann e da história da literatura alemã do século XX
- 51 1.1. Resenha biobibliográfica de Thomas Mann, 51
- 51 1.2. Génese, estrutura e recepção do romance *Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull*, 53
- 61 2. O imaginário de Lisboa no romance *Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull*
- 120 3. Considerações finais

123	III. Da Torre de Belém ao Labirinto da Saudade: o imaginário de Lisboa no romance <i>Schwerenöter</i> (1987) de Hanns-Josef Ortheil
125	1. O romance <i>Schwerenöter</i> no contexto da obra de Hanns-Josef Ortheil e da história da literatura alemã do século XX
	1.1. Resenha biobibliográfica de Hanns-Josef Ortheil, 125
	1.2. Gênese, estrutura e recepção do romance <i>Schwerenöter</i> , 128
146	2. O imaginário de Lisboa no romance <i>Schwerenöter</i>
207	3. Considerações finais
209	IV. Conclusão
217	Bibliografia
	1. Thomas Mann, 219
	Textos, 219
	Bibliografia crítica, 220
	2. Hanns-Josef Ortheil, 222
	Textos, 222
	Bibliografia crítica, 223
	3. Outros Autores, 224
	Textos, 224
	Bibliografia crítica, 226
	4. Estudos Vários, 230
	Sobre História de Portugal e da Alemanha, 230
	Sobre Teoria Literária, 231
	5. Histórias da Literatura, 233
	6. Dicionários, enciclopédias e outras obras de consulta, 233
235	Índice onomástico