

# Inhalt Contents

07/12824

## Hortensia Völckers

Grußwort Ökomedien	6
Foreword Ecomedia	8

## Sabine Himmelsbach

Veränderung ist möglich	11
Change Is Possible	23

## Christoph Spehr

Complicated but Worth It. Wer wir sind im Zeitalter des Klimawandels	33
Complicated but Worth It. Who We Are in the Age of Climate Change	47

## KünstlerInnen Artists

Siegrun Appelt	60
Esther Polak, Ieva Auzina und I and Rixc, Riga Center for New Media Culture	64
Critical Art Ensemble und I and Beatriz da Costa	70
Free Soil	74
Tue Greenfort	80
Christina Hemauer und I and Roman Keller	84
infossil	88
Natalie Jeremijenko	92
Franz John	96
Christoph Keller	102
Tea Mäkipää	106
Eva und I and Franco Mattes aka 0100101110101101.org	110
MVRDV	114
Iñigo Manglano-Ovalle	120
Andrea Polli und I and Joe Gilmore	124

Andrea Polli	128
Sabrina Raaf	130
Transnational Temps	136
Insa Winkler	142
Yonic	148
<b>Yvonne Volkart</b>	
Das Ende der Welt der weißen Männer	155
The End of the World of White Men	167
<b>Karin Ohlenschläger</b>	
Die Biosphäre als Infosphäre	179
The Biosphere as Infosphere	189
<b>Roger F. Malina</b>	
Herrliches Wetter. Was können die Künste für die Wissenschaften tun?	199
Lovely Weather: Asking What the Arts Can Do for the Sciences	209
Werke in der Ausstellung Works in the Exhibition	216
Künstlerbiografien	218
Artist Biographies	223
Autorenbiografien	228
Author Biographies	229
Impressum Imprint	230