

Inhalt

Vorwort	9
Abkürzungsverzeichnis	10
1. Grundlagen	14
1.1 Motivation	14
1.2 Vorgehen.....	16
1.3 Transkriptionssysteme	17
1.3.1 Internationales Phonetisches Alphabet (IPA)	17
1.3.2 Das IPA im Internet	18
1.3.3 Erfahrungen mit einzelnen Zeichensätzen.....	20
1.3.4 Interaktive Übungsprogramme auf CD-ROM.....	21
1.4 Hinweise auf elementare Literatur	21
1.4.1 Hinweise zu unseren bibliographischen Informationen	21
1.4.2 Hilfe in terminologischen Nöten	22
1.4.3 Einführungen in den Gesamtbereich (Phonetik – Phonologie – Graphemik).....	22
2. (Artikulatorische) Phonetik	23
2.1 Sprachproduktion	24
2.1.1 Lauterzeugung.....	24
2.1.2 Klassifikation von Sprachlauten nach den an ihrer Erzeugung beteiligten Sprechwerkzeugen	26
2.1.3 Klassifikation von deutschen Sprachlauten nach dem Artikulationsmodus	29
2.2 Artikulatorische Klassifikation der deutschen Sprachlaute	32
2.2.1 Artikulatorische Klassifikation der wichtigsten Konsonanten.....	32
2.2.2 Die verzeichneten Konsonanten und die Zeichen des Internationalen Phonetischen Alphabets im Einzelnen.....	33
2.3 Artikulatorisch-phonetische Klassifikation der deutschen Vokale	41
2.3.1 Beispiele für die verzeichneten Vokale und Zeichen des IPA	42
2.3.2 Diphthonge.....	47
2.4 Suprasegmentale Lauterscheinungen	49
2.4.1 Akzentuierung	49
2.4.2 Phrasierung.....	51
2.4.3 Tonhöhenverlauf.....	51
2.5 Standardaussprache	53
2.5.1 Der Begriff »Standardaussprache«.....	53

2.5.2 Einzelne Ausspracheregeln.....	59
2.5.3 Aussprache von Fremdwörtern.....	63
2.5.4 Hinweise für die phonetische Transkription.....	67
2.6 Allgemeine Literaturhinweise zur Phonetik	69
2.6.1 Einführungen und Gesamtdarstellungen	69
2.6.2 Aussprachewörterbücher/Transkription.....	71
3. Phonologie.....	72
3.1 Grundbegriffe.....	72
3.2 Phoneminventar der deutschen Standardsprache.....	74
3.2.1 Inventar der Konsonantenphoneme.....	74
3.2.2 Inventar der Vokalphoneme.....	83
3.2.2.1 Monophthonge	84
3.2.2.2 Diphthonge.....	88
3.3. Hinweise für die phonologische Transkription.....	89
3.4 Wortphonologie.....	90
3.4.1 Segmentale Eigenschaften.....	90
3.4.2 Phono-Syntax (Phonotaktik)	91
3.4.3 Distributionstypen (für Phonetik, Phonologie und Graphemik).....	99
3.4.4 Phonologische Prozesse innerhalb eines Wortes	100
3.4.4.1 Assimilation.....	100
3.4.4.2 Einfügung von Lauten (Insertion, Epenthese).....	103
3.4.4.3 Tilgung von Lauten (Elision)	103
3.4.4.4 Vertauschung von Lauten in ihrer Abfolge (Inversion, Meta- these).....	103
3.4.4.5 Zusammenziehung von zwei Lauten zu einem neuen einzigen (Kontraktion, auch Totalassimilation).....	103
3.5 Satzphonologie.....	103
3.5.1 Realisationsphonologie (auch: Phonostilistik)	104
3.5.2 Sandhilehre.....	104
3.6 Suprasegmentale (prosodische) Phonologie.....	104
3.6.1 Das Akzentsystem	106
3.6.1.1 Der Wortakzent.....	106
3.6.1.2 Simplexakzent	106
3.6.1.3 Wortbildungsakzent.....	109
3.6.1.4 Der Phrasenakzent.....	112
3.6.1.5 Der Satzakzent.....	113
3.6.1.6 Weitere Akzente	114
3.6.2 Die Pausenstruktur	116
3.6.3 Tonmuster.....	116
3.6.4 Intonation und Konversationsanalyse.....	117

3.7 Allgemeine Literaturhinweise zur Phonologie	120
3.7.1 Einführungen in die Phonologie	120
3.7.2 Sammelbände	120
3.7.3 Phonologische Literatur zum Erstspracherwerb	120
3.7.4 »Klassiker« der phonologischen Literatur	121
4. Graphemik	122
4.1 Gegenstand der Graphemik, Vorgehen	122
4.2 Schreibprinzipien des Deutschen	124
4.2.1 Phonetisches und phonologisches Prinzip	125
4.2.2 Morphologisches (etymologisches) Prinzip (Schema-Konstanz) ..	126
4.2.3 Syllabisches (silbisches) Prinzip	127
4.2.4 Rhythmisch-intonatorisches Prinzip	128
4.2.5 Eugraphisches (ästhetisches) Prinzip	128
4.2.6 Homonymie-Prinzip (semantisches/lexikalisches Prinzip)	128
4.2.7 Grammatisch-syntaktisches Prinzip	129
4.2.8 Pragmatisches Prinzip	129
4.3 Zur Entwicklung der deutschen Schreibkonventionen	130
4.4 Zuordnung von Schriftzeichen und Lauten und umgekehrt	134
4.4.1 Zuordnung von Buchstaben zu Lauten	134
4.4.2 Phonem-Graphem-Zuordnung: Vokalphoneme – Vokalzeichen	139
4.4.2.1 Kurzvokale in Akzentsilben	139
4.4.2.2 Kurzvokale in akzentlosen Silben	140
4.4.2.3 Zentralisierte Vokale	141
4.4.2.4 Schreibung von Langvokalen in Akzentsilben	141
4.4.2.5 Schreibung von Langvokalen in akzentlosen Silben	142
4.4.2.6 Diphthonge	143
4.4.3 Phonem-Graphem-Zuordnung bei Konsonanten	145
4.4.3.1 Einfache Konsonantenphoneme	145
4.4.3.2 Konsonantenverbindungen mit großer Häufigkeit	150
4.4.4 Graphemische Eigenschaften nichtnativer Wörter	153
4.5 Regeln und Einzelfestlegungen der Rechtschreibreform	154
4.5.1 Laut- und Buchstabenbehandlung	154
4.5.2 Groß- und Kleinschreibung	155
4.5.3 Getrennt- und Zusammenschreibung	156
4.5.4 Bindestrich	158
4.5.5 Zeichensetzung	158
4.5.6 Trennung	159
4.6 Allgemeine Literaturhinweise zur Graphemik	161
4.6.1 Einführungen in die Graphemik/Handbücher	161
4.6.2 Über unser Schriftsystem	161

5. Lösungsvorschläge zu den Übungsaufgaben	162
6. Klausuraufgaben.....	177
7. Lösungsvorschläge zu den Klausuren	181
Stichwort-Register.....	187
Register der Autorennamen	193