

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
I. Herrschaftskörper: The Royals	
<i>Regina Schulte</i> The Body of a Woman and Heart and Stomach of a King. Wie viele Körper kann eine Königin haben?	15
<i>Kristin Marek</i> Überschuss und Dauer. Bildkörper als Topoi des Politischen bei Agamben und Kantorowicz	27
II. Herrschaftskörper: The Democrats	
<i>Robin Celikates und Simon Rothöhler</i> Die Körper der Stellvertreter. Politische Repräsentation zwischen Identität, Simulation und Institution: <i>Mr. Smith Goes to Washington, The Parallax View, The West Wing</i>	57
<i>Gertrud Koch und Hauke Brunkhorst</i> Von der Gewalt gegen Körper zum Körper des Rechts. John Fords <i>The Man Who Shot Liberty Valance</i>	76
<i>Christa Blümlinger</i> Unmögliche Beziehungen.....	97
<i>Paula Diehl</i> Von „Medienkanzler“, „singender Bundesrätin“ und Showman. Körperinszenierung zwischen Unterhaltung und politischer Repräsentation	106

III. Definitionsmacht: Who is who?

Ina Kerner

„Rassen“, Körper, Identitäten: Kontingente Bezüge 123

Sérgio Costa

Ein Ort für den schwarzen Körper. Antirassismus in Brasilien..... 141

Silke Wenk

Visuelle Politik und Körperbilder..... 161

IV. Körpereingriffe

Albrecht Koschorke

Onaniezwang in Abu Ghraib. Über Lust als Folter 179

Sulgi Lie

Der Ruhm des Beliebigen.

Zur politischen Filmästhetik von Jacques Rancière..... 193

V. Picture Attack!

Heidrun Messerschmidt und Martina Dören

„Körper-Engineering“ und medizinische Versorgung.

Ein Bericht aus der medizinischen Praxis..... 213

Norval Baitello junior

Die Eheschließung zwischen dem Nichts und der Maschine.

Marginalien zum Zeitalter der Herrschaft des Bildes an Stelle

des Körpers..... 232

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren..... 245