

Table des matières

| | | |
|---------------------|--|------------|
| Introduction | | 3 |
| Chapitre 1 | L'Ancien Régime | 6 |
| | L'histoire : une discipline ? | 7 |
| | Enseigner l'histoire : pourquoi ? | 9 |
| | Quelle histoire enseigne-t-on ? | 12 |
| | Quel public scolaire pour l'histoire à la fin du xviii ^e siècle ? | 19 |
| Chapitre 2 | 1789-1830 : Quels usages faire du passé ? | 23 |
| | 1789-1799 : « Nous ne datons que de nous-mêmes » | 24 |
| | 1799-1814. Comment se réinscrire dans une longue durée ? | 34 |
| | 1814-1830. Comment « renouer la chaîne des temps » ? | 38 |
| Chapitre 3 | Le siècle de l'histoire | 45 |
| | Le goût de l'histoire | 46 |
| | « La société, pour croire en elle-même, a besoin de n'être pas d'hier » | 49 |
| | Des historiens aux commandes | 58 |
| Chapitre 4 | De Guizot à Duruy : les fondations | 62 |
| | L'introduction de l'histoire à l'école primaire | 62 |
| | Dans le secondaire, un enseignement de l'histoire défini avec précision | 68 |
| | Des professeurs souvent improvisés | 82 |
| | La situation en 1871 | 86 |
| Chapitre 5 | Le moment Lavisse | 90 |
| | « Les trois ordres de l'Université de France » | 91 |
| | Naissance d'une pédagogie de l'histoire | 108 |
| Chapitre 6 | La fin de la Troisième République : controverses | 129 |
| | Querelle des anciens et des modernes et problème des cycles | 129 |
| | L'enseignement de l'histoire enjeu politique | 142 |
| Chapitre 7 | La fin de la Troisième République : les pesanteurs | 151 |
| | Des contenus presque inchangés | 151 |

| | | |
|--------------------|---|------------|
| | Une formation initiale des professeurs qui continue à ne sanctionner que les savoirs | 159 |
| Chapitre 8 | Seconde Guerre mondiale et décennie d'après-guerre : continuité | 169 |
| | Vichy : ni rupture, ni parenthèse | 169 |
| | La décennie d'après-guerre | 177 |
| Chapitre 9 | Mises en cause (années 1950-années 1970) | 190 |
| | Les enjeux | 190 |
| | Des classes sans histoire | 199 |
| | Sur des contenus peu modifiés... | 200 |
| | ... Il faut tenter des démarches nouvelles | 205 |
| Chapitre 10 | « Ils ne font plus d'histoire ! » | 213 |
| | La « réforme Haby » : le temps du mépris ? | 213 |
| | L'enseignement de l'histoire : le « grand débat » (1980) | 222 |
| | La rue de Grenelle calme le jeu | 228 |
| Chapitre 11 | L'inflexion civique et patrimoniale | 236 |
| | Nouvelles donnes | 236 |
| | Cent fois sur le métier... | 240 |
| | Où prévaut la continuité | 244 |
| | Professionnaliser par la didactique ? | 253 |
| | L'épistémologie : une nouvelle ressource pour modifier les pratiques enseignantes ? | 257 |
| | Socialiser par l'inflexion patrimoniale ? | 264 |
| | Une inflexion toute récente de l'enseignement de l'histoire à l'école primaire | 270 |
| Conclusion | Une culture disciplinaire | 274 |
| | Une justification par les œuvres | 274 |
| | Histoire enseignée et histoire universitaire | 277 |
| | Histoire/géographie : les aléas d'un couple | 278 |
| | Une façon d'enseigner l'histoire | 279 |
| | Un mode de recrutement des enseignants | 281 |
| | Un enseignement efficace ? | 283 |
| Annexes | | 285 |
| | Part des périodes conventionnelles dans les programmes de l'enseignement secondaire général 1814-2001 | 286 |
| | Concours de recrutement des professeurs d'histoire et géographie | 287 |
| | Programmes d'histoire de l'enseignement secondaire général | 296 |

L'enseignement de l'histoire en France

| | |
|--|-----|
| Programmes d'histoire de l'enseignement secondaire féminin | 301 |
| Programmes d'histoire de l'enseignement secondaire spécial (moderne à partir de 1891) | 302 |
| Programmes d'histoire de l'enseignement primaire | 303 |
| Programmes des écoles primaires supérieures | 306 |
| Programmes des cours complémentaires | 307 |

| | |
|----------------|------------|
| Lexique | 308 |
|----------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------------|
| Bibliographie sélective | 311 |
|--------------------------------|------------|

| | |
|--------------------------|------------|
| Index des acteurs | 315 |
|--------------------------|------------|