

Inhalt

Das Schicksal des Wertes	11
Erstes Buch:	
Warum ist nichts und nicht vielmehr etwas?	17
1. Endspiel	19
2. Eine Welt zuviel	45
3. Das große Spiel	65
4. Zeitgemäße Betrachtungen	83
Zweites Buch:	
Auf der Suche nach den verlorenen Formen	117
1. America, America . . .	119
2. „Die Fotografie ist etwas sehr Schönes, aber man sollte das nicht sagen . . .“	133
3. Die Kindheit der Kunst	151
Ein unverbaubarer Ausblick	165
Anmerkungen	171