

Inhalt

1.	Einführung	11
2.	Perspektiven der Informationsgesellschaft	16
2.1	Elektronisches Publizieren	16
2.2	Situation der Bibliotheken	19
2.3	Online-Datenbanken	21
3.	Technische Grundlagen der CD-ROM	24
3.1	Entwicklung und Typologie	24
3.2	Datenrepräsentation auf CD-ROM	27
3.2.1	Digitale Darstellung von Information	27
3.2.2	Physikalische Umsetzung	29
3.3	Physikalisch-technische Parameter	30
3.3.1	Produktparameter	30
3.3.2	Betriebsparameter	31
3.4	Produktionsprozeß	33
3.4.1	Datenstrukturierung	33
3.4.2	Herstellung	34
3.5	Komponenten einer CD-ROM-Station	36
4.	CD-ROM als Medium des Informationsmarktes	39
4.1	Tendenzen	39
4.2	Eigenschaften und Anwendungsmöglichkeiten	41
4.3	Volltextspeicherung	46
4.4	Multimediale Anwendungen	49
4.5	Beschränkungen und Probleme	52
4.6	Standardisierung	54

4.7	Urheberrecht	56
4.8	Ausblick	58
5.	CD-ROM-Einsatz in Bibliotheken	61
5.1	Tendenzen	61
5.2	Bibliographie und Auskunftsdienst	63
5.2.1	CD-ROM-Bibliographien	63
5.2.2	CD-ROM-Datenbanken	66
5.3	Erwerbung	69
5.4	Katalogisierung	73
5.4.1	CD-ROM als Katalogisierungshilfe	73
5.4.2	CD-ROM-Katalog	75
5.4.3	Expertensysteme	78
5.5	Volltextspeicherung	80
5.5.1	Archivierung und Magazinierung	80
5.5.2	Das Projekt ADONIS	83
5.6	CD-ROM und Bibliotheksbetrieb	85
6.	Schlußbetrachtung	90
	Anhang	95
	Anmerkungen	97
	Literaturverzeichnis	113