

Inhalt

Das Projekt	11
Äußere, formale Merkmale bei Bibliotheks- und Archivgut.....	14
Schriftlichkeit im Bibliotheks- und Archivgut	16
Wirkungen digitaler Schriftlichkeit	19
Bildliche Konversion als Stabilisierung von Aussagen.....	22
Die Erforderlichkeit von Kriterien für Konversionsverfahren.....	24
Voraussetzungen für die Anwendung der Kriterien des intrin- sichen Wertes	27
Der intrinsische Wert bei der Bestandserhaltung	29
Formen der Konversion.....	32
Verfilmung.....	33
Bildliche Digitalisierung	34
Digitalisierung mit Texterkennung.....	35
Der intrinsische Wert von originär digitalen Publikationen.....	36
Bildliche und textliche Konversion	39
Kriterien für die Bestimmung des intrinsischen Wertes.....	41
Mehrfachexemplare reduzieren die Gefährdung von Bibliotheks- gut	42

Der unikale Charakter von Buchbeständen als Auswirkung des Papierzefalls	43
Verschiedene Aspekte der Einmaligkeit bei Archivgut.....	44
Erfordernis von Kriterien für die Bestimmung des intrinsischen Wertes.....	47
Der Einsatz verschiedener Erhaltungsmaßnahmen in Abhängig- keit vom intrinsischen Wert.....	48
Die Art der Merkmale.....	49
Tabelle für den Einsatz von Konversion als Erhaltungsmaß- nahme	54
Kriterienkatalog.....	55
Voraussetzungen für die Originalerhaltung:.....	56
Bildlich konvertierbares Archiv- und Bibliotheksgut mit Erhaltung beispielhafter Originale:	64
Komplettkonversion:	68
Zusätzliche textliche Konversion zur Erhöhung des Nutzungs- komforts.....	71

Verfahren zur Feststellung des intrinsischen Wertes.....	74
Vorbemerkung.....	74
Die Ablaufschritte.....	74
Musterformular für die Analyse des intrinsischen Wertes.....	81
Kommentierte Auswahlbibliographie.....	89
Veröffentlichungen der Archivschule.....	98