
Inhalt

	Geleitworte	5
	Einleitung	9
I.	»Ein Gasthaus am Weg«	13
	Das Leitbild der Gemeinde für Sinn- und Lebenssucher	14
II.	Eine evangelische Kirche für die Solinger Südstadt 1906 bis 1914	17
1.	Planung und Konzept der Predigtkirche zu Krahenhöhe	18
2.	Der Architekt Arno Eugen Fritsche	21
3.	Heimatschutzstil, Jugendstil und bergische Bauweise Die eigenwillige Architektur der Kirche	23
4.	Entwicklung der Baupläne und Ausführung des Kirchbaus	27
III.	Die Einweihung der Dorper Kirche	45
1.	Die Festschrift von 1914	46
2.	Die Dorper Kirche und ihr baugeschichtlicher Stellenwert	75
3.	Bild- und Zahlensymbolik am Hauptportal	83
4.	Dissonanzen im Kollegium der Solinger evangelischen Pfarrer	86
5.	Das Kirchweihfest vom 19. Mai 1914	89
6.	»... mutet das Haus sehr befremdlich an«	94
IV.	Von der Zerstörung der Kirche 1944 zum Wiederaufbau 1952/53	97
1.	Predigtkirche oder Sakramentskirche? Dorper Kirchenchronik 1944 – 1953	98
2.	Zeitzeugenberichte von der Zerstörung der Dorper Kirche	113
3.	»Sinfonie aus Licht und edlen Formen« Die Resonanz auf den Wiederaufbau in der Solinger Tagespresse	115
V.	Die Sanierung der Kirche in den Jahren 2004 bis 2007	121
1.	Von der Schließung der Dorper Kirche bis zum Sanierungsbeschluss Der Entscheidungsweg des Dorper Presbyteriums	122
2.	Vom Aus für unsere Dorper Kirche zur Initiative	127
3.	Vorbereitende Beratungen des Bauausschusses zur Sanierung der Kirche 2004 bis 2006	138
4.	Sanierung und Umgestaltung der Dorper Kirche 1999 bis 2007	142
5.	Gutachterliche Stellungnahme zur Statik der Dorper Kirche	155
6.	Befall von Holz und Mauerwerk durch Hausschwamm	158

VI.	Die Gestaltung des Altarraums 1914, 1953, 2007	159
1.	Der Prinzipalaufbau 1914	160
2.	Der Chorraum 1953	166
3.	Der vielfältig nutzbare Chor- und Kirchraum 2007	173
VII.	Musikalische Verkündigung in und an der Dorper Kirche	177
1.	Organistendienst bis etwa 1950	178
2.	Kirchenmusikalische Jugendarbeit 1945 – 1959	185
3.	Die Vorgeschichte der Dorper Kantorei	191
4.	Die hauptberuflichen Kantoren an der Dorper Kirche	194
5.	Die Dorper Kantorei nach 1974	198
6.	Kirchenmusik ab Sommer 2004	209
7.	Von der Dorper Kantorei aufgeführte Werke	215
8.	Die Orgeln	219
9.	Die Glocken	224
VIII.	Glaube mit Konsequenz: Einsatz für verfolgte Juden 1933-1945	227
1.	Hintergründe: Antisemitismus und Judentaufen vor 1933	228
2.	Kirche und Antisemitismus im Dritten Reich	230
3.	Solidarität in der Bekenntniskirche	240
4.	Evangelische Kirche und Juden im Zweiten Weltkrieg	242
IX.	Dorper Pfarrer, Pfarrer an der Dorper Kirche	245
1.	Drei Zeitabschnitte	246
2.	Zwei Generationen	250
3.	Ein persönliches Lebensbild von Pfarrer Johannes Lutze	255
4.	Erinnerungen an Pfarrer Lutze	273
X.	Dorper Perspektiven	277
1.	Perspektiven für die sanierte Dorper Kirche	278
2.	Der neue (alte) Mittelpunkt der Gemeinde	280
3.	Perspektiven für die Dorper Kirchenmusik	281
XI.	Chronik der Dorper Gemeinde, Kirche und Pfarrbezirke	285
	Anhang	301
	Bildnachweis, Autorinnen und Autoren, Redaktionskreis, DVD	