

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1 Die positive Bewertung des Kindes im Kontext der Aufklärung und Literatur um 1800.....	5
1.1 Rousseau und die Wertschätzung des Kindes	5
1.2 Pestalozzis Vorstellung von <i>Kindertugend</i>	11
1.3 Schillers Hochschätzung des Naiven.....	13
1.4 Romantische Kinder in Goethes Werk	18
1.4.1 Goethes Mignon.....	19
1.4.1.1 Die Bedeutungsvielfalt der Mignonfigur	22
1.4.2 Das Bild des Kindes in Goethes Novelle	25
2 Das Kind in der Literatur der Romantik.....	31
2.1 Kind und Gefühlsleben	31
2.1.1 Sehnsucht	31
2.1.2 Melancholie	35
2.2 Kind und Gesellschaft.....	44
2.2.1 Erziehung und Entwicklung	45
2.2.1.1 Gesellschaftsferne Erziehung.....	45
2.2.1.2 Nichterziehung und natürliche Erziehung	47
2.2.1.3 Erziehungsschäden	50
2.2.1.4 Selbstbehauptung contra Erziehung.....	52
2.3 Natur und Transzendenz	54
2.3.1 Die kindliche Wahrnehmung der Natur	55
2.3.2 Kindliche Naturnähe.....	58
2.3.3 Die kindliche Nähe zum Göttlichen	63
2.3.4 Das Kind zwischen Alltag und Transzendenz.....	67
2.4 Kind und Künstlertum	72
2.4.1 Kindliches Verhalten und Poesie	72
2.4.2 Kindliche Sprache und Poesie	75
2.4.3 Kindliche Genialität und künstlerische Identität.....	76

3	Das romantische Kind im Biedermeier und Realismus.....	79
3.1	Das romantische Kind im Werk Adalbert Stifters.....	81
3.1.1	Ditha - die blaue Blume der Poesie in <i>Abdias</i>	82
3.1.2	Der Weg des Kindes von der Natur zur Kultur in <i>Granit</i>	87
3.1.3	Ästhetischer Subjektivismus als Gefängnis des Kindes in <i>Turmalin</i>	89
3.1.4	<i>Kazensilber</i> und sein "fremdes braunes Kind".....	90
3.1.5	Die Sozialisierung des romantischen Kindes in Stifters Erzählung <i>Waldbrunnen</i>	94
3.2	Romantische Kindergestalten im Realismus.....	97
3.2.1	Das Kind "aus einem fremden, fremden Land" - Antonie aus Raabes <i>Schütterump</i>	97
3.2.2	Kellers Meretlein: Das zu Tode gequälte romantische Kind.....	102
4	Das romantische Kind in der Literatur der Moderne.....	109
4.1	Das Kind in Gerhart Hauptmanns Werk.....	109
4.1.1	<i>Hanneles Himmelfahrt</i> - die Vision eines sterbenden Kindes.....	110
4.1.2	Pippa als Chiffre für die Seele und Kunst.....	115
4.1.3	Aga-Mignon und das romantische Erbe.....	122
4.2	Das Kind in Thomas Manns Werk.....	128
4.2.1	Hanno Buddenbrook im Bann der Kunst und des Nichts.....	128
4.2.2	Das <i>Wunderkind</i>	134
4.2.3	Der romantische Blick auf das Kindchen und Lorchen.....	139
4.2.4	Joseph, der Ästhet und Tatenmensch.....	143
4.2.5	Der Knabe Echo im <i>Doktor Faustus</i>	147
4.3	Das Wunderkind bei Robert Schneider.....	155
	Schluß.....	163
	Literaturverzeichnis.....	167