

1.	Einleitung	9
1.1	Überblick über die Forschungsliteratur	11
1.1.1	Thomas Manns Mythosbegriff.....	11
1.1.2	Das Mythos-Konzept der Josephs-Romane und Mythostheorie.....	13
1.1.3	Mythos und Geschichte	15
1.1.4	Politik und Zeitgeschichte	18
1.1.5	Mythos, Zeit, Erzählen	20
1.1.6	Zusammenfassung und Ausblick.....	25
2.	„Joseph und seine Brüder“	27
2.1	Zur Methodik	27
2.2	Erzählen auf der extradiegetischen Ebene	29
2.2.1	Eröffnung: Die Vorspiele.....	30
„Vorspiel: Höllenfahrt“	30	
„Vorspiel in Oberen Rängen“	38	
2.2.2	Erzählstrukturen	45
Sphäre und Strecke	45	
Geschichte, Geschichten und Geschicht	49	
2.2.3	Erzählhaltung	50
Umgang mit der Überlieferung: Richtigstellung, Berechnung	50	
Erzähler und Geschichte	53	
2.2.4	Erzählsituation	60
2.2.5	Zusammenfassung	63
2.3	Geschichten und Erzählen innerhalb der erzählten Welt.....	65
2.3.1	Überlieferung, Erörterung, Gelehrsamkeit.....	65
Abraham	65	
Geschichten erzählen	69	
Bestätigung der Überlieferung.....	71	
Erörterung der Überlieferung.....	72	
2.3.2	Handeln in Geschichten: Jaakob.....	77
Sinnende Ausdrucksmacht.....	77	
In der Nachfolge Abrahams	78	
Himmelfahrt und Höllenfahrt	81	
Gott und Leidenschaft	83	
Betrug, Täuschung und Schein	89	
Eindeutigkeit und Vielfalt	93	
2.3.3	Handeln mit Geschichten: Joseph	96
Grube und Erhöhung	96	

Die Geschichte ausschmücken.....	101
Der doppelte Segen.....	102
2.3.4 Handeln für Geschichte: Thamar.....	105
2.3.5 Zusammenfassung.....	107
2.4 Konstellationen von Mythos und Erzählen in den Josephs-Romanen.....	111
3. Mythos und Erzählen im essayistischen Werk.....	119
3.1 Zur Mythoskonzeption.....	119
3.2 Den Mythos erzählen: Arbeit an den Josephs-Romanen	124
3.2.1 Mythos und Psychologie.....	124
3.2.2 Religiosität als Aufmerksamkeit und Gehorsam.....	127
3.2.3 Erzählen.....	131
3.3 Zusammenfassung.....	135
4. Aus dem Blickwinkel des Poststrukturalismus.....	139
4.1 Überblick.....	139
4.1.1 „Die undarstellbare Gemeinschaft“.....	139
4.1.2 „Die Fiktion des Politischen“.....	143
4.2 Die Josephs-Romane.....	147
4.2.1 Einzelner und Gemeinschaft.....	147
4.2.2 Mythos und Erzählen.....	150
5. Schluss.....	157
6. Literaturverzeichnis.....	161
Primärliteratur.....	161
Sekundärliteratur.....	161