

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen	9
Einführung	11

Allgemeine Sachbeiträge

Gert Hagelweide: Deutsche Bibliotheken und Mikroformen. Geschichte und Wirklichkeit	17
Georg Thiele: Anwendung und Leistung des Mikrofilms im Bereich Dokumentation und Information	37
Georg Thiele: Normung in der Mikrofilmtechnik	43
Hildebert Kirchner: Rechtsfragen der Mikroformen	47

Verfilmung einzelner Literaturgruppen und Literaturversorgung auf Mikroformen

Vorbemerkung	66
Gert Hagelweide: Verfilmung einzelner Literaturgruppen und ihre bibliothekarische Relevanz	67
Gunther Franz: Die Bedeutung der Mikroformen für Sondersammelgebiete und Spezial- bibliotheken	96
Günther Pflug: Micro-Editionen von Tageszeitungen an nordrhein-westfälischen Hoch- schulen. Bericht zu einer Erhebungsaktion	107
Gert Hagelweide: Der Mikrofilm im bibliothekarischen Benutzungsbereich – Leistungen in der Orts- und Fernleihe –	116
Gert Hagelweide: Aktive Literaturversorgung auf Microfiches? Überlegungen zu einem Gutachtervorschlag	125

Das verlegerische Mikroformen-Angebot

Vorbemerkung	134
Eberhard Mertens: Das internationale Microform-Angebot	135
Joachim Thuss: Springer-Verlag Microform: Layout und Technik eines neuen Programms	140
Eberhard Mertens: Olms-Microform: Wissenschaftliche Texte auf Microfiche	146

Wilhelm Peters:	
Das verlegerische Angebot der Mikropress GmbH.	150
 Mikrofilmsammlungen und Verfilmungspläne in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin	
Vorbemerkung	152
Bertold Picard:	
Mikrofilme von Tageszeitungen und Exilliteratur in der Deutschen Bibliothek Frankfurt am Main	153
Willi Höfig:	
Sammlung und Benutzung von Mikroformen an der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Berlin	163
Kurt Koszyk:	
Zeitungen auf Mikrofilm: Das Institut für Zeitungsforschung der Stadt Dortmund	169
Hertha Lange:	
Die Mikrofilmsammlung der Deutschen Presseforschung in der Universitätsbibliothek Bremen	172
Klaus Schreiber:	
Der Geschäftsgang für Mikroformen in der Württembergischen Landesbibliothek	175
Gertrud Kuhn:	
Die Verfilmung deutschsprachiger Zeitungen des Auslands: Die Bibliothek des Instituts für Auslandsbeziehungen in Stuttgart . . .	179
Stefan V. Mardak:	
Zeitungen auf Microfiche. Erfahrungen bei der Tagesverfilmung in der Bibliothek des Bundesinstituts für ostwissenschaftliche und internatio- nale Studien (BIOst) in Köln (Stand: Oktober 1975)	181
Horst Ziska:	
Mikrofilme in der Bibliothek des Archivs der sozialen Demokratie – ein vorläufiger Erfahrungsbericht	189
Roland Seeberg-Elverfeldt:	
Archivierung der Presse auf Mikrofilm: Das Mikrofilmarchiv der deutschsprachigen Presse	192
Johann Lang:	
Die Mikrofilmsammlungen der Bibliothek des Deutschen Patentamts . . .	196
Jürgen Kindermann:	
Das Deutsche Musikgeschichtliche Archiv Kassel, eine Musikbibliothek auf Mikrofilmen	206
 Einsatz der Mikroformen bei der Herstellung von Bibliothekskatalogen	
Vorbemerkung	214
Clemens Deider:	
Mikroform-/Microfiche-Kataloge und ihre speziellen Sachprobleme . . .	215

Norbert Gärtner:	
Mikrofiches von Zettelkatalogen	236
Norbert Gärtner:	
Die Verwendung des Mikrofilms bei der Herstellung von xerographischen Titelkarten-Duplikaten	238
Maximilian Steinhagen:	
Mikrokataloge in aller Welt. Trenduntersuchung und Literaturbericht	240
Christine Boßmeyer:	
Erstellung von Mikrofiche-Katalogen im Verbundsystem Nordrhein- Westfalen	261
Maximilian Steinhagen:	
Der COM-Microfiche-Katalog der Universitätsbibliothek Bielefeld . . .	271
Rudolf Frankenberger:	
Mikrofichekataloge an der Universitätsbibliothek Augsburg	283
Paul Niewalda:	
Mikrofichekataloge an der Universitätsbibliothek Regensburg	296
Horst Schild:	
Der Zeitschriftenkatalog der Universitätsbibliothek Braunschweig . . .	303
Richard Landwehrmeyer:	
Mikroverfilmung des Dissertationskataloges der Universitätsbibliothek Tübingen	312

Einsatz des Mikrofilms in der Ausleihverbuchung

Hansjörg Süberkrüb:	
Mikrofilm bei der Ausleihkontrolle in öffentlichen Bibliotheken	320

Mikroformen und Leser

Vorbemerkung	326
Micro-Reading versus Hard Copy. Speed Rate and Comprehension	328

Haltbarkeit und Lagerung von Mikroformen – Lesegeräte und ihre Wartung

Vorbemerkung	334
Dietrich Hofmaier:	
Mikrofilmlagerung in Bibliotheken und Archiven	335
Edith Weyde:	
Beständigkeit des Silbers in verarbeiteten photographischen Schichten . .	345
Heinz Müller-Saala:	
Lesegeräte: Worauf kommt es an? Kriterien für die Auswahl von Mikrofilm-Lesegeräten	354
Maximilian Steinhagen:	
Instandhaltung von Mikrofilmgeräten	378

Kommissionen und Verbände

Vorbemerkung	384
Wilhelm Peters:	
Fachverband Reprografie e. V.	385
Heinz Müller-Saala:	
Der Verband der Mikrofilm-Fachbetriebe e. V. (VdMF)	387
Gert Hagelweide:	
Gründung einer Kommission für Mikrofilmfragen. Ein dringendes Erfordernis bibliothekarischer Arbeit	392

Terminologie und Glossar der Mikrofilmtechnik

Georg Thiele:	
Zur Terminologie der Mikrofilmtechnik [Nebst:] Glossar der Mikro- filmtechnik	398

Bibliographische Nachweise und Literatur

Bernward Hoffmann:	
Bibliographischer Nachweis von Mikroformen	410
Gert Hagelweide:	
Deutschsprachige Literatur zum Thema Mikroformen Eine Auswahlbibliographie	418

Anhang

Die Autoren und ihre Anschriften	449
Personen-, Orts- und Sachregister	452

1 Microfiche: Alphabetischer Katalog der Universitätsbibliothek
Bielefeld. in Tasche an dritter Umschlagseite