Inhalt

6 Leihgeber

7 Vorwort
RALPH MELCHER

9 *„Ein Wunder moderner Kunst im Dienste des sakralen Raums"*
Der Glasfensterzyklus in der Saarbrücker Schlosskirche
mit Blick auf das Gesamtwerk Georg Meistermanns
LIANE WILHELMUS

37 Georg Meistermanns malerisches Werk der 50er Jahre:
„In einer Zeit, die das Weltall als einen aus der Mitte geschleuderten Kosmos erkennt, ..."
EVA WITZEL

62 Ausstellungsverzeichnis

65 Biografie

68 *„Die Einzigartigkeit des einzelnen Menschen zur Entfaltung zu bringen,*
ist die Aufgabe der Kunst"
Biografische Erfahrungen in der Kunst von Georg Meistermann – Eine persönliche Betrachtung
JUSTINUS MARIA CALLEEN