

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	1
1. FRAUENGESTALTEN BEI THEODOR FONTANE	
1.1 Grete Minde (1880)	20
1.2 Ellernklipp (1881)	30
1.3 Cécile (1887)	39
1.4 Irrungen, Wirrungen (1888)	57
1.5 Frau Jenny Treibel (1892)	75
1.6 Effi Briest (1895)	93
1.7 Der Stechlin (1898)	106
1.8 Mathilde Möhring (posthum 1906)	119
2. FRAUENGESTALTEN IN THOMAS MANNS FRÜHWERK	
2.1 Frühe Erzählungen	136
2.2 Buddenbrooks (1901)	161
2.3 Tristan (1903)	177
2.4 Königliche Hoheit (1909)	195
2.5 Der Zauberberg (1924)	206
3. FRAUENGESTALTEN IN THOMAS MANNS SPÄTWERK	
3.1 Doktor Faustus (1947)	223
3.2 Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (1954)	240
3.3 Die Betrogene (1953)	260
4. VERSUCH EINER TYPOLOGIE DER FRAUENGESTALTEN	
4.1 Erzähl- und Deskriptionstechnik	286
4.2 Charakterisierung und Typisierung	305
4.3 Geliebte, Liebende, Verführerinnen, Zerstörerinnen	326
4.4 Die Frau in Ehe, Familie und Gesellschaft	347
Zusammenfassung und Schluß	368
Literaturverzeichnis	389
Vita	401