

Inhalt

	4	Dank
Klara Drenker-Nagels	6	Vorwort
Katja Nellmann/ Klara Drenker-Nagels	9	Biografie
Katja Nellmann	20	Zwischen Symbolismus und Sachlichkeit – Zur Entwicklung des malerischen Werks von Franz M. Jansen
Klara Drenker-Nagels	72	Franz M. Jansen und Richard Dehmels „Zwei Menschen“
Ina Ewers-Schultz	78	Franz M. Jansen –Selbstporträts
Wolfgang Delseit	109	„Zuviel Wollen“ – Franz M. Jansens sozial- kritische Holzschnitte der 1920er Jahre
	128	Übersicht der grafischen Zyklen von Franz M. Jansen
		Anhang
	130	Ausstellungsverzeichnis
	134	Literaturverzeichnis
	136	Verzeichnis der ausgestellten Werke
	139	Fotonachweis/Copyright
	140	Impressum
	141	Verzeichnis der Schriftenreihe des Vereins August Macke Haus e.V.