Inhalt

Vorwort der Herausgeber	9
I. WISSENSCHAFTLICHE UND TECHNISCHE OBJEKTE	
Henning Schmidgen	
Die Materialität der Dinge? Bruno Latour und die	
Wissenschaftsgeschichte	15
Bernhard Gill	
Über Whitehead und Mead zur	
Akteur-Netzwerk-Theorie. Die Überwindung	
des Dualismus von Geist und Materie –	
und der Preis, der dafür zu zahlen ist	47
Gustav Roßler	
Kleine Galerie neuer Dingbegriffe: Hybriden,	
Quasi-Objekte, Grenzobjekte, epistemische Dinge	76
Ingo Schulz-Schaeffer	
Technik in heterogener Assoziation. Vier Konzeptionen	
der gesellschaftlichen Wirksamkeit von Technik im	
Werk Latours	108
II. MEDIEN UND MEDIATOREN	
Christian Kassung und Albert Kümmel-Schnur	
Wissensgeschichte als Malerarbeit? Ein Trialog über das	
Weißeln schwarzer Kisten	155
Tristan Thielmann	
Der ETAK Navigator. Tour de Latour durch die	
Mediengeschichte der Autonavigationssysteme	180

Wolfram Nitsch	
Dädalus und Aramis. Latours symmetrische Anthropologie der Technik	219
Erhard Schüttpelz Der Punkt des Archimedes. Einige Schwierigkeiten des Denkens in Operationsketten	234
III. SOZIALTHEORIE ODER THEORIE DER KOLLEKTIVE	
Georg Kneer Hybridizität, zirkulierende Referenz, Amoderne? Eine Kritik an Bruno Latours Soziologie der Assoziationen	261
Reiner Keller und Christoph Lau Bruno Latour und die Grenzen der Gesellschaft	306
Gesa Lindemann »Allons enfants et faits de la patrie« Über Latours Sozial- und Gesellschaftstheorie sowie seinen Beitrag zur Rettung der Welt	339
Markus Schroer Vermischen, Vermitteln, Vernetzen. Bruno Latours Soziologie der Gemenge und Gemische im Kontext	361
IV. AMODERNE PERSPEKTIVEN	
Richard Rottenburg Übersetzung und ihre Dementierung	401
Werner Krauss Die ›Goldene Ringelgansfeder Dingpolitik an der Nordseeküste	425

Marcus Hahn	
»Marvelous Examples«. Zum Status des	
historischen Wissens in der Akteur-Netzwerk-Theorie	
Bruno Latours	457
Hinweise zur Autorin und zu den Autoren	475